

高中國文教師營

新課綱

新課本

新教法

來吧～
你要找的就在這裡！

— 邀國文老師來共商大計

台北 1、27、29

楊翠

深岷萌總召，
東華大學華文系副教授

朱宥勳

深岷萌執行主編，作家

盛浩偉

深岷萌編輯委員，作家

史英

人本教育基金會董事長

陳舛

深岷萌編輯委員，作家

劉定綱

奇異果文創創意總監

唐捐

詩人，台大中文系副教授

陳婉嫻

深岷萌編輯委員，現職教師

趙弘毅

深岷萌編輯委員，現職教師



深岷萌 × 人本教育文教基金會 共同主辦 國立台北大學師資培育中心 協辦



「新課綱，新課本，新教法」

—邀請國文老師來共商大計

只要是新的，就都是好的嗎？「將縑來比素，新人不如故」，這是到處都可以看到的。不過，求新求變也不是壞事，不是說「苟日新，日日新」的嗎？

事情或許是這樣：大凡新的東西，總要經過一個「溫故而知新」的歷程，從舊的基礎中孕育出來；「周雖舊邦，其命維新」，連「述而不作，信而好古」的孔老夫子也肯定這個「新」，他說：「吾從周」。

事實上，國文老師求新求變，或結伴，或獨行，全面投入國文教育的突破，已經有好幾年了；而事實上，所謂「新課綱」，正是對於這股新浪潮的一個不能沒有的新回應。而且事實上，在這個大局之中，「深崛萌」諸友之所以編新課本，不慮得失，不計成敗，也是一心認定了：任何熱愛國文的人都應該視之為己任，在國文老師已經動了起來、國文新課綱已經整裝待發的這個關鍵的時刻！

然而，課綱只是抽象的言詞，課本只是紙上的文字；如何落實到教學的現場？如何轉化成具體的教案？更重要的，如何打動少年青澀的心？才是更大的挑戰。青青子衿，知我心憂；即使是那些「好學生」，又有幾個是真心向學的「好之者」或「樂之者」，而不是為了考試與成績？

但我們不願讓高超的義理庸俗化，以便配合少年貧乏的「生活」；相反的，國文教育的目的，不正是為了提升他們生活的品質，豐富他們生命的內涵？

所以課本的編者，課綱的擬者，改革的推動者，乃至其它領域的相關專家，必須結合老師的經驗，呼應老師的心願，配合老師的奉獻，一起來面對現實，打破數千年來「言者諄諄，聽者藐藐」的宿命！

無論「大同」或是「小康」，不是都讓他們「無感」嗎？我們設計了一個討論架構，讓學生充份體會「同時提出高下兩個願景」的行銷手法；桃花源不就只是一個無聊的傳說嗎？我們有一個教案，帶孩子們循線索驥，進入陶淵明幽微的內心世界；白話選文不是都沒什麼可教的嗎？但我們有整套的教法，讓年輕人掌握「白話」這個重要工具，把自己和世界結合起來。

凡此種種，應該都是全新的發明；然而，也是「溫故」的結果。但我們還不斷自問，萬一我們都弄錯了呢？所以，必須邀請有心的「新」國文老師，一起來共商大計！

「狂夫之言，聖人擇之；芻蕘之微，先民詢之」；我們這些野人自以為「負日之暄」，一心想著「以獻吾君」，那麼，諸君曷興乎來！！

【課程介紹】

第一部分：邀您一同思考 108 課綱、閱讀理解能力、國語文教育改革，陪您迎向新的挑戰。

▶第一課：面向新課綱—國語文教育的變與不變◀

楊翠／深崛萌總召與主編、東華大學華文文學系副教授

新課綱的要義到底為何？它是哪一方的勝利、勝在何處？是哪一方的敗北、敗在何方？事情的關鍵，真的是在文白的角力嗎？或者應該回到我們的初衷：孩子們需要怎樣的文化承傳、怎樣的語文能力？如果能客觀、公正、真誠的來思考，並把孩子們的未來、和教育的前景深深地放在心裡，那麼，一套國文課本應該是什麼樣子？或者且不管它的樣子，應該是用怎樣的眼光，依據怎樣的原則，透過怎樣的手法來呈現？

▶第二課：關於「讀懂」這件事—以現代詩為主◀

唐捐／詩人、台大中文系副教授

不管怎麼說，學生還是要升學、還是要拚大考的。大考中心主任劉孟奇建議：「大量閱讀不同類型的文本，打破學科藩籬」。那麼在有限的授課時數中，要怎麼培養「跨領域、跨學科」的閱讀理解能力？也許我們可以從大考的趨勢出發，檢視學生最應該學到什麼，再扣回「素養導向」的教學；這個過程應該可以發現：無論是文言或白話，哪一個領域或哪一個學科，語言文字做為表達和溝通的工具，基本的線索都是一樣的。那麼，面對這些表面上看來長相各異的文本，我們要如何為這些被「反鎖在外」的孩子們，打造一把閱讀理解的 **Master key**？本次課程將從許多教師們覺得難教難懂的現代詩入手，打通過這個高難度關卡後，其他類型文本的閱讀理解教學，也許同樣能迎刃而解。

▶第三課：從另一種「語言」談起—來自「國文圈」外的聲音◀

史英／前台大數學系教授、人本教育基金會董事長

因應非常的變化，要有非常的手段。過往關於國文的思考，較少帶入「圈外」的觀點；甚至被某些人批評為閉門造車，或同質性太高。「國、英、數」三科雖然常被相提並論，但很少人將這三科面對的困難與挑戰拿來相互參照。其實，數學也是另一種語文，也有他們的典故、成語、修辭，以及「文言文」—從某個角度來說，整個數學課本都是文言文。那麼，他們是怎麼解除學生的「距離感」或「異物感」？不然的話，我們也想聽聽，從他們的角度來看國文教育，會提出怎樣的建議或方案？

西諺有云：「全村協力，以養一兒」（It takes a village to raise a child）；現在，我們要「養」千萬學子的國文能力，也理當廣開言路，群策群力。在前言中我們曾說：「改革的推動者，乃至其它領域的相關專家，必須結合老師的經驗，呼應老師的心願，配合老師的奉獻」，正是此意。

第二部分：邀請您一起來研究「新教法」：讓學生真的對國文產生興趣，自然而然地掌握關鍵的能力，並發展出更有效的學習方法

▶白話文教學七件事◀

朱宥勳/深崛萌執行主編、作家

外行人看熱鬧，內行人看門道。我們將由文本分析最基礎的三個問題出發，研究「白話文」教學，到底應該怎麼抓出明確的教學標的。正因為文字本身無須翻譯，教學才能更專注在「文學」真正的本質和精華之上。那是鴨子划水，功夫全在底下，只要用正確的方法就能使之顯影。

▶以提問勾起動機的古文教學◀

陳婉嫻/深崛萌編輯委員、現職教師

很新很炫的教法，在一開始會吸引學生的注意力，但進到文本就不見得有用。而我們當然可以使用「把作者生平講得超有趣」這一類的做法吸引學生，但終究還是得要進到文本，此時，該如何讓學生脫離「古文與我何干」的心態？如何勾出他的學習動機？當大考中心一再強調「不是推薦選文就必考」，我們該怎麼從這十五篇古典文學中提取共通能力，以進入陌生文本的閱讀？

▶教科書的後台：以寫作教學為例◀

朱宥勳/深崛萌執行主編、作家

107年開始試辦，全名「國語文寫作能力測驗」的國寫考試，強調知性的統整判斷能力、情意的抒發感受能力，前者希望學生根據資料，分析推論，提出自己的見解，後者要求學生運用文字展現自己的內心世界（而不是複製「套裝情意」）。這不免讓人擔憂，國文老師再怎麼博覽群書終究無法窮盡天下學問，再怎麼敏銳也無法進入學生的內心；所以，在據典修辭，起承轉合之外，我們必須有新的寫作方法。

▶教科書的後台：以第一冊課文為例◀

趙弘毅/深崛萌編輯委員、現職教師

除了透過教師手冊與編輯大意外，過往甚少能有機會理解教科書，課堂裡就是教師們各顯神通，或設法與同事共備。奇異果版教科書設計了課間提問，希望作為教師可活用或學生可自學的參考方式，也希望能成為共同討論的參考起

點。那麼，這些提問的後台是什麼呢？我們將具體以第一冊的課文為例，談談為何安排這些問題、希望透過問題達到什麼目標，學生可能的反應，以及我們可能透過回應進入更深刻教學的安排。

►教科書的後台：以中華文化基本教材為例◀

陳舜/深崛萌編輯委員、作家、教育工作者

文化基本教材，過往常被認為是以士大夫思維、傳統忠孝禮義等作核心思想的道德課，有時甚至粗暴的直接把古人提供的方法、反思，硬套到現今的社會，然而這些作為，都無法真正發揮經典教育的價值。真正該被重視的，是古文本身的價值。我們必須先接受他就是舊時代的產物，有其特殊的時代因素，有作者面臨的時代課題，也有個人的生命體悟。依此，我們該重視的或許不是學生是否能熟記這些經典給予他們的結論，而更該重視得出這些結論之前的求索過程。孟子說：「盡信書，不如無書」，有很大一部份正在提醒人們「經典是死的，人是活的。」

第三部分：教學現場的共商大計

►分組討論&共商大計◀

三天營隊中，每天都有一個時段，請來參與的國文老師當主角，深崛萌編輯委員「陪談」；除了交換彼此經驗、分享各校概況，也針對講師上課內容、具體課文做更深入的追究——正是在這個討論中，要請老師們「共商大計」，看看在未來的日子裡，我們如何更進一步地為國文教育的理想奮鬥，以造福學子，並完滿自我的生命。

另外，課程間都將使用 **Sli.do** 提問系統，讓學員在聽講的同時，能在線上同步提出追問，除講師可以回覆之外，大家也可同步看到彼此提了哪些問題，同步展開思考，以便在共商大計的時候，能更有效率地相互激盪啟發。

*小組陪談人

盛浩偉/深崛萌編輯委員、作家，陳婉嫻/深崛萌編輯委員、現職教師

朱宥勳/深崛萌執行主編、作家，石牧民/深崛萌編輯委員

►國語文教學的過去與未來 座談會◀

最後的綜合座談，講師們也會在場和大家做交流，讓這個「共商大計」的研習營，在各種不同觀點的碰撞中，成為所有人的豐收！

*座談主持&與談者

深崛萌總召兼主編楊翠、執行主編朱宥勳、編輯委員陳婉嫻、奇異果文創總監劉定綱、人本教育基金會董事長史英

【課程表】

日期	1 月 27 日	1 月 28 日	1 月 29 日
	週日	週一	週二
9:00 -11:00	面向新課綱 —國語文教育的變與不變 楊翠/深崛萌主編、東華大學 華文文學系教授	從另一種「語言」談起 —來自「國文圈」外的聲音 史英/人本教育基金會董事長、 前台大數學系副教授	關於『讀懂』這件事 —以現代詩為主 唐捐/詩人、台大中文系副教 授
11:10 -12:10	教科書的後台： 以寫作練習為例 朱宥勳/深崛萌執行主編	教科書的後台： 以〈初經.人事〉為例 趙弘毅/深崛萌編輯委員、現職 教師	小組報告分享 主持：朱宥勳
1:30 -3:30	教科書的後台： 以中華文化基本教材為例 陳踂/深崛萌編輯委員	以提問勾起學習動機的文言 文教學 陳婉嫻/深崛萌編輯委員、現職 教師	白話文教學七件事 朱宥勳/深崛萌執行主編
3:40 -5:20	分組討論 教學現場的提問與討論 小組陪談人： 盛浩偉、陳婉嫻、朱宥勳、 石牧民	分組討論 教學現場的提問與討論 小組陪談人： 盛浩偉、陳婉嫻、朱宥勳、石牧 民	3:40-5:50 國語文教育的現在與未來 座談會 主持：朱宥勳 與談： 史英、楊翠、陳婉嫻、 劉定綱

【招生對象】

國文教師，名額 50 名

*課程舉例將以高中課文為主，但歡迎其他年級國文教師一同參與

關心國語文教育的社會大眾，名額 10 名

*額滿可排候補，營隊出發前兩週若未額滿將釋出名額

【上課地點】台灣師範大學公館校區（營隊前一週將有行前通知）

【課程費用】1500 元（含餐點）

【研習時數】申請中

【報名及繳費方式】採線上報名，請點以下連結。

▶ 現職教師 <http://bit.ly/2EMJd0a>

▶ 非教師 <http://bit.ly/2EJYbmJ>

ATM 轉帳、便利商店付款、信用卡繳款請依線上報名網站說明進行。

報名繳費後如需退費，相關辦法請以報名網站為準。

【退費辦法】

- *營隊出發日期前一星期通知取消，九折退費。
- *營隊出發日期前三到七天內通知取消，六折退費。
- *營隊出發前兩天通知取消，三折退費。
- *活動期間退出者恕不退費。

信用卡繳費，以信用卡退費(之後帳單上會有負數金額，可抵其他消費刷卡費用) 信用卡以外方式繳費者以匯款方式退費，於要求退費後約一個月內收到。

您的權益：

如遇有不可抗力之情事（如颱風、地震、流行病等）致取消營隊或延期，學員可選擇另擇期參加同性質不同梯次之營隊，或選擇原全額之九折退費。

營隊於進行當中，如遇有不可抗力之情事（如颱風、地震、流行病等），為確保學員之安全，得由主辦單位決定提前結束，並於計算全部成本後，扣除已發生之費用以及未發生但屬於必要之費用後，剩餘費用全數退還。

【更多資訊】

電洽：02-23690219

深崛萌 FB 專頁 <https://www.facebook.com/digdeeply.mo/>