

新北市 108 年度假日藝術學校「新北好玩美·假日藝遊趣」實施計畫

新北教社字第 1080421437 號函頒

壹、目的

- 一、提供本市中小學學生於週末假日，體驗及探索各種藝術之美的機會，豐富學生假日休閒活動內容。
- 二、培養本市中小學學生藝術創造力，觸發孩子們藝術創作能量，推廣本市藝術教育向下扎根。
- 三、建立親子共同學習平臺，促進家庭親子關係，落實終身藝術教育。

貳、計畫依據

新北市藝術教育中程計畫。

參、主辦單位

新北市政府教育局。

肆、承辦單位

新北市八里區米倉國小、新北市板橋區大觀國小、新北市板橋區中山國小、新北市板橋區文聖國小、新北市瑞芳區吉慶國小、新北市立大觀國中、新北市私立南強工商、新北市私立莊敬工家、新北市立自強國中、新北市立瑞芳國中、新北市三重區碧華國小、新北市樹林區大同國小、新北市淡水區新市國小、新北市汐止區汐止國中。

伍、參加對象

依各分校課程特性規劃之報名資格為主；弱勢學生及第一次參加假日藝術學校者優先錄取，以擴大藝術教育參與對象，另歡迎親子共同體驗，額滿為止。

陸、活動內容說明

- 一、時間：中華民國 108 年 3 月 30 日陸續開課(請參閱各校開課時程)。
- 二、地點：新北市八里區米倉國小、新北市板橋區大觀國小、新北市板橋區中山國小、新北市板橋區文聖國小、新北市瑞芳區吉慶國小、新北市立大觀國中、新北市私立南強工商、新北市私立莊敬工家、新北市立自強國中、新北市立瑞芳國中、新北市三重區碧華國小、新北市樹林區大同國小、新北市淡水區新市國小、新北市汐止區汐止國中。
- 三、課程總表：詳如「108 年度假日藝術學校開課時間總表」。

四、本市 14 所假日藝術學校課程主題如下表，各校詳細計畫請參閱附錄 1-14。

開設學校	課程名稱	開課內容
米倉國小-視覺藝術分校	小小畢卡索 創客一夏 party	創意藍染、創意法瑯、木玩具 DIY、 雷雕創客、金工創客、創意剪紙、超級版畫
大觀國小-新媒體藝術分校	小小宮崎駿、小小留 美子	動畫製作、漫畫繪製
中山國小-表演藝術分校	遊戲中山	舞蹈、操偶、鑼鼓管弦
文聖國小-傳統藝術分校	皮皮偶戲劇	皮影戲偶製作及演練
吉慶國小-傳統藝術分校	來吉慶學傳統藝術	彩繪擂鼓、舞獅、歌仔戲、京劇、扯鈴
大觀國中-新媒體藝術分校	影藝大觀園	戲劇表演、微電影、抖音拍攝、影片剪輯、 創意廣告、新聞播報訓練
南強工商-表演藝術分校	藝起 Fun 假日	電影電視、戲劇、街舞、化妝造型、模特兒、 攝影
莊敬工家-表演藝術分校	多元創「藝」課程	攝影、創意護手霜、宮廷刺繡、香氣擴香、 魔幻指彩、水晶飾品、戲劇歌唱、舞蹈、擊 樂合奏、編髮彩妝
自強國中-視覺藝術分校	自走強強滾 藝才樂 創夏	陶藝、絹印、金工雷雕、玻璃馬賽克、自走 機器人與紙板基地
瑞芳國中-視覺藝術分校	瑞中藝享視界	藍染工藝、索拉花藝、馬賽拼貼、創意烘焙、 木箱製作、植栽、黏土浮雕
碧華國小-音樂藝術分校	假日「藝」起來	打擊樂、烏克麗麗、快樂木箱鼓、表演藝術、 紙藝、書墨玩藝
大同國小-視覺藝術分校	童心玩色 創意無限	藍染、皮雕、蝶谷巴特、串珠、編織、版畫、 繪畫
新市國小-表演藝術分校	偶藝嘻市擊	偶戲、烘培、打擊樂、陶藝
汐止國中-音樂藝術分校	管樂學堂	直笛、豎笛&SAX、低音號、小號&法國號、打 擊

柒、獎勵說明

承辦學校有功人員得依據「新北市政府所屬各級學校及幼兒園辦理教師敘獎處理原則」附表第 4 項第 2 款，主要策劃執行人員記功 1 次，餘協辦及督辦 5 人依功績程度嘉獎 1 次，校長部分依據公立高級中等以下學校校長成績考核辦法第 7 條第 1 項第五款第 2 目嘉獎 1 次，由各校函報教育局辦理校長敘獎事宜。

捌、預期成效

- 一、誘發學生藝術興趣，推動整體藝術教育向下扎根，打造新北藝文之都。
- 二、藉由動態表演、靜態學習成果，埋下藝術深耕之種子。
- 三、結合新北市週末藝術秀、藝術教育嘉年華等活動串聯新北藝術交流，與民眾互動。

玖、本辦法奉核後，函頒實施。

(一) 米倉國小-視覺藝術分校(小小畢卡索、創客一夏 Party)

1. 辦理時間：

(1) 小小畢卡索體驗營

A. 第一梯次：108 年 6 月 22-23 日，09:00-17:00。

B. 第二梯次：108 年 10 月 19-20 日，09:00-17:00。

(2) 創客一夏 Party

A. 金工創客：108 年 7 月 6-7 日 09:00-16:00

B. 創意藍染：108 年 7 月 6-7 日 09:00-16:00

C. 超級版畫：108 年 8 月 17-18 日 09:00-16:00

D. 創意剪紙：108 年 8 月 17-18 日 09:00-16:00

2. 活動地點：新北市八里區米倉國小(249 新北市八里區龍米路二段 129 巷 1 號)

電話：(02)2618-2202 分機 211

3. 實施細則及注意事項：

- (1) 小小畢卡索體驗營每梯次招收親子學員(包含學生及家長)40 名，共 80 人次；創客一夏 Party 各班別招收親子學員(包含學生及家長)20 名，共 80 人次。
- (2) 報名資格：就讀新北市所屬國民小學，且對視覺藝術創作有興趣的學生及家長，自由報名參加，超額以抽籤決定；另有弱勢兒少身分者，檢附學校證明可優先錄取，不參與抽籤。
- (3) 報名一律採取線上報名(<http://www.mtes.ntpc.edu.tw> 本校網站左側)，請於各班別報名期限前完成；報名截止後將採取抽籤方式，獲錄取名單將公布在米倉國小網頁。
- (4) 以親子共同報名為原則，填寫一份報名表，如：一位家長帶 1 或 2 位學生參加，最多為父母帶 2 位學生共 4 人參加，以報名表為單位抽籤，以人數計算名額。
- (5) 優先錄取資格：弱勢身分學童優先，其次，為鼓勵更多學生家長參與，歷年未曾參加者優先錄取。
- (6) 報名截止後將採取抽籤方式，錄取名單將於公告日公布在米倉國小網頁，網址：<http://www.mtes.ntpc.edu.tw/>，錄取公告樣本如附件 2，請自行參閱，不另電話通知。
- (7) 請注意第二階段報名寄送報名表及材料費以郵戳為憑，逾期不予受理，並依序通知候補學員，敬請注意以免向隅。
- (8) 學費全免，但須於報名錄取後，限期繳交材料費每人 500 元，材料費(用現金袋)連同報名表(附件 1)一起寄送至：新北市八里區龍米路 2 段 129 巷 1 號/米倉國小教務處收。
- (9) 報到事宜：錄取親子學員於所參加之梯次首日上午 8:30 前至米倉國小報到完畢。

4. 交通方式：

(1) 搭乘捷運：

捷運關渡站，轉乘紅 13、紅 22 公車，於「米倉國小站」下車。

捷運蘆洲站，轉乘 704 公車，於「米倉國小站」下車。

(2)由淡水搭乘渡輪至八里碼頭，轉乘紅 13、紅 22 公車、704 公車，於「米倉國小站」下車。

(3)自行開車。

5.報名期程：

期程 班別/活動日期	錄取 名額	第一階段-線上報名			第二階段-繳費	
		開始報名	報名截止	錄取公告	材料費	截止日期
小小畢卡索體驗 營第一梯次 108.6.22-23	共 40 人分 2 小隊	5/1 8:00 開始	5/10 17:00 截止	5/15 17:00 公告	每人 500 元	5/24 以郵戳為憑
小小畢卡索體驗 營第二梯次 108.10.19-20	共 40 人分 2 小隊	8/12 8:00 開始	8/23 17:00 截止	8/28 17:00 公告	每人 500 元	9/6 以郵戳為憑
超級版畫 Party 創意藍染 Party 108.7.6-7	各 20 人 共 40 人	5/6 8:00 開始	5/17 17:00 截止	5/22 17:00 公告	每人 500 元	5/31 以郵戳為憑
金工創客 Party 創意剪紙 Party 106.8.17-18	各 20 人 共 40 人	5/6 8:00 開始	5/17 17:00 截止	5/22 17:00 公告	每人 500 元	5/31 以郵戳為憑

6.活動流程：（課程活動當天排定實際課程為準）

(1)小小畢卡索體驗營

第一梯次	108 月 6 日 22 日(星期六)		108 年 6 月 23 日(星期日)	
第二梯次	108 年 10 月 19 日(星期六)		108 年 10 月 20 日(星期日)	
08:00 ↓ 8:30	報到			
08:30 ↓ 09:00	始業式暨分組			
09:00 ↓ 12:00	創意藍染 自然教室 (陳志偉師) A 組	創意法瑯 3 樓美術教室 (兵春滿師) B 組	創意生活剪紙 2 樓會議室 (許淑華師) A 組	木玩具 DIY 3 樓美術教室 (李志遠師) B 組
12:00 ↓ 13:00	午餐及午休			

13:00 ↓ 16:00	創意藍染 B 組	創意法瑯 A 組	創意生活剪紙 B 組	木玩具 DIY A 組
16:00 ↓ 17:00	校園環境藝術 導覽 B 組	校園環境藝術 導覽 A 組	成果展暨結業式	
			17:00 賦歸	

(2)創客一夏 Party

日期 上課時間	各班別授課內容(以實際上課內容為準)		授課講師
108.7.6-7 09:00-16:00	【創意藍染 party】 自然教室 介紹藍染、植物染之基本原理、實作、成品展覽	結 業 式 暨 成 果 觀 摩 展	陳志偉老師
108.7.6-7 09:00-16:00	【金工創客 party】 3 樓視覺藝術教室 好玩的金工(認識金工)、簡單上手的金工、敲敲打打玩金工、金工裝飾技法、金工創客展		兵春滿老師
108.8.17-18 09:00-16:00	【超級版畫 party】 3 樓視覺藝術教室 生活版畫(版畫鈔票或紅包袋、版畫提袋)、藏書票製版、藏書票明信片、藏書票交換會-小書、版畫創客展		林琬蓉老師
108.8.17-18 09:00-16:00	【創意剪紙 party】 2 樓會議室 創意剪紙設計、技法介紹、實作、成品展覽		許淑華老師

(二) 大觀國小一新媒體藝術分校(小小宮崎駿、小小留美子)

1.辦理時間：108 年 7 月至 11 月。

(1)「小小留美子」漫畫班共 5 梯次(時間暫定)

第一梯	108 年 10 月 19 日-10 月 20 日
第二梯	108 年 10 月 26 日-10 月 27 日
第三梯	108 年 11 月 2 日-11 月 3 日
第四梯	108 年 11 月 16 日-11 月 17 日
第五梯	108 年 11 月 23 日-11 月 24 日

(2)「小小宮崎駿」動畫班共 2 梯次(時間暫定)

第一梯	108 年 7 月 1 日-7 月 5 日
第二梯	108 年 8 月 5 日-8 月 9 日

2.活動地點：新北市板橋區大觀國小(22057 新北市板橋區大觀路一段 30 號)

電話：(02)2960-3373 分機 822 訓育組

3.實施細則及注意事項：

(1)動畫組及漫畫組每梯次招收 25 名，以弱勢學生、第一次參加假日藝術學校者及學校社區以外學生優先錄取，招生不足額部分開放給本校學生。

(2)漫畫班每梯次二天，共五梯次；動畫班每梯次五天，共兩梯次。

(3)報名資格：新北市國小學生。因本營隊需要劇情安排及電腦能力，漫畫組招收二~六年級學生；動畫組則招收四~六年級學生，歡迎親子共同體驗。

(4)參加學費全免，但漫畫班每梯次須繳交材料工本費 300 元，動畫班須繳交材料工本費 700 元，材料費請以現金袋寄送至：新北市板橋區大觀路一段 30 號(大觀國小) 訓育組周佳正老師收。

(6)活動前 15 天開始網路報名，請上大觀國小學務處網頁，填寫報名資料，活動前 7 天截止報名，收到材料費才算錄取；未收到材料費由備取遞補。

(7)錄取名單於活動前 5 天公布在大觀國小網頁。獲錄取學生需由家長或老師帶領，於首日上午 8:30 - 9:00 時至大觀國小完成報到。

(8)獲錄取學生請攜帶環保筷(或湯匙)、水杯及鉛筆盒。

4.交通方式：

(1)搭乘捷運：

捷運府中站，轉乘 841 公車，於「大觀國小站」下車。

捷運新埔站，轉乘 973 公車、264 公車、701 公車，於「大觀國小站」下車。

(2) 公車站牌：

「大觀國小站」：234、264、701、702、793。

5. 活動內容與流程：

(1) 「小小留美子」漫畫班

時間	第一天	第二天
8:30-9:00	報到	
0900-0950	始業式	藝術史中的漫畫大師
1000-1050	身體構造畫畫看	排版練習及漫畫書彩繪
1100-1150		
1150-1250	吃飯午休	
1300-1350	對話框與狀聲詞運用	製作文創小物
1400-1450	漫畫書彩繪	
1500-1550		漫畫成果暨休業式
1550-1600	賦歸	

(2) 「小小宮崎峻」動畫班

時間	第一天	第二天	第三天	第四天	第五天
8:40-9:00	報到				
0900-1030	始業式 動畫體驗	聲音表情	片頭片尾製作	動畫拍攝與 製作 2	動畫剪輯與製作 2
1030-1200	肢體表演	讀者劇場	拍 攝 分 工 與 排 練		
1150-1250	吃飯午休				
1300-1430	故事發想 多元媒材	故事與角色創 造	動 畫 拍 攝 與 製 作 1	配音演練 錄音	影片測試 彩排
1430-1550	素材蒐集與分 配	腳本繪製		動畫剪輯與 製作 1	試映會 心得發表 結業式
1550-1600	賦歸				

※課程內容將視任課教師專長因應調整。

(三) 中山國小-表演藝術分校(遊戲中山)

1. 辦理時間：108 年 04 月至 11 月，共計 12 梯次

日期 班別	肢體探索樂舞趣 (報名日期 4/1-每梯次開 課前 7 天或額滿為止)	指花戲童年 (報名日期 10/1-每梯次 開課前 7 天或額滿為止)
04/13(六)-04/14(日)	第 1 梯次(舞蹈)	
04/20(六)-04/21(日)	第 2 梯次(舞蹈)	
10/19(六)-10/20(日)	第 3 梯次(舞蹈)	第 4 梯次(操偶) 第 5 梯次(鑼鼓)
10/26(六)-10/27(日)	第 6 梯次(舞蹈)	第 7 梯次(操偶) 第 8 梯次(鑼鼓)
11/16(六)-11/17(日)		第 9 梯次(操偶) 第 10 梯次(鑼鼓)
11/23(六)-11/24(日)		第 11 梯次(操偶) 第 12 梯次(鑼鼓)

2. 活動地點：新北市板橋區中山國小(新北市板橋區大觀路二段 59 巷 31 號)

電話：(02) 2275-5313 分機 218、228、266

3. 實施細則及注意事項

(1) 舞蹈每梯次 20 人，掌中劇每梯次 30 人。

(2) 各類課程於星期六、日實施。

(3) 報名資格：新北市國小學童為主，為有效發揮教育資源，以第一次參加假日藝術學校學生及弱勢學生優先錄取，額滿為止。

肢體探索樂舞趣以國小二、三年級學童為主，課程含民族、芭蕾舞、武功、身段、即興、節奏，鼓勵二年級欲報考藝才能舞蹈班之同學報名，二年級優先，額滿為止。

指花戲童年因需肢體動作、語言表達及樂理理解，以中、高年級學生為主，高年級優先錄取。

(4) 獲錄取學生參加學費全免，但須於報名後繳交保證金 300 元，若全程學習中，無遲到、缺課或請假者，於各梯次結訓時退還。

(5) 曾報名後未依約報到或致電後才臨時請假者，考量資源分配公平，恕承辦單位保留優先錄取他人之權利。

(6) 午餐自理，學校可代訂便當。

(7) 4/1 起接受網路報名，請到中山國小校網首頁-最新消息「假日藝術學校報名」，填寫報名資料，

額滿後即公布錄取名單在中山國小網頁。

4. 交通方式

捷運路線

(1) 板南(藍)線→→龍山寺站

由龍山寺站 1 號出口轉搭乘 234、701 公車至中山實小站 / 板橋榮家站

(2) 板南(藍)線→→板橋站

由板橋站 1 號出口轉搭乘公車 234、701、702、793、F502 至中山實小站 / 板橋榮家站

(3) 板南(藍)線→→新埔站

由新埔站 5 號出口轉搭乘 701、702、793 公車至中山實小站 / 板橋榮家站

(4) 板南(藍)線→→府中站

由府中站 2、3 號出口步行至北門街轉搭 701、702、793、F502 公車至中山實小站 / 板橋榮家站

公車路線

(1)聯營 701(台北↔迴龍) 中山實小站 / 板橋榮家站

<https://goo.gl/jdZsot>

(2)聯營 702(板橋↔三峽) 中山實小站 / 板橋榮家站

<https://goo.gl/FzVhfx>

(3)聯營 234 正線(板橋↔捷運西門站) 中山實小站 / 板橋榮家站

<https://goo.gl/NRInQJ>

(4)台北客運 793 (樹林↔動物園) 中山實小站 / 板橋榮家站

<https://goo.gl/zK4p0Q>

(5)台北客運 F502 (浮洲地區↔捷運板橋站) 中山實小站 / 板橋榮家站

<https://goo.gl/ByuJ6U>

5、活動流程及課程內容

【肢體探索樂舞趣】

上課日期	第 1 天	第 2 天
08：40～09：00	報到	準備上課囉！
09：00～12：00	武功 授課教師：林瑄瑄 助理教師：張芯瑋	民族 授課教師：劉明仁 助理教師：邱嘉羚
12：00～13：00	午餐及午休	
13：00～16：00	現代 授課教師：黃郁菁 助理教師：邱懷儒	芭蕾 授課教師：周怡君 助理教師：陳姿瀅

紅瓦舞蹈團成立於 2008 年，九年來紅舞的學員曾遠赴波蘭、義大利、美國、羅馬尼亞、義大利、斯洛維尼亞、葡萄牙、西班牙、丹麥、匈牙利、印尼、澳門演出，並曾獲得舞蹈界大獎《飛鳳獎》及《國際文化交流貢獻獎》等殊榮。劉明仁老師是紅瓦民族舞蹈團團長及藝術總監，專長結合身體與舞蹈動作表現故事情感，授課教師皆為舞團團員，演出經驗豐富、技巧熟練。

【指花戲童年】操偶體驗課程

上課日期	第 1 天	第 2 天
08：40～09：00	報到	準備上課囉！
09：00～12：00	一、台灣傳統偶戲介紹與發展史 二、戲偶組成要件認識 三、戲偶操作基本手勢認識	操偶進階動作教學 一、進階動作：起立、坐下、轉身、翻身……等。 二、口白練習
12：00～13：00	午餐及午休	
13：00～16：00	操偶基本動作教學 一、基本動作：頭部動作、手部動作、走路、跑步……等。 二、角色辨別-走路方式	操偶口白練習與闖關活動 一、角色辨別-口白練習 二、闖關活動 三、頒發結業證明

講師介紹：(依兩團講師配合之時間安排)

- (1)【山宛然劇團】於民國 91 年成立，山宛然劇團團長黃武山，，從小師承國寶級布袋戲大師李天祿先生二位公子陳錫煌與李傳燦老師學習傳統布袋戲技藝，在小學四年級的時候成為布袋戲大師——李天祿第一代徒孫。用創意結合閩南、客家文化，開創了布袋戲更多樣的表現風格。曾獲亞洲文化協會 Asian Cultural Council 肯定，為年度表演藝術類受獎人；捷克與法國亞維儂偶戲交流與演出獲最佳節目獎；世界木偶節並獲最佳傳承獎……。

- (2)【亦宛然劇團】由布袋戲大師李天祿創立於 1931 年，以掌中戲偶宛然若真之意，取名《亦宛然》，在各地演出均受肯定。其年少時對平劇、歌仔戲、北管及南管等劇種多所涉獵，其中尤以平劇最為熟稔，遂將平劇豐富的表演元素融於布袋戲中。由於《亦宛然》演技精湛、獨樹一格，戲界遂以「外江派」稱之，李天祿也因而被視為外江布袋戲的開山祖師。《亦宛然》已近二甲子的掌中戲傳承香火，現今「亦宛然掌中劇團」已傳至第三代，李天祿的孫子李俊寬也是現任亦宛然掌中劇團執行長。

【指花戲童年】樂器體驗課程

上課日期	第 1 天	第 2 天
08：40～09：00	報到	準備上課囉！
09：00～12：00	一、布袋戲後場音樂之傳統曲牌介紹 二、鑼鼓樂器介紹 三、管弦樂器介紹	入門教學 一、鑼鼓體驗課程 二、管弦體驗課程
12：00～13：00	午餐及午休	
13：00～16：00	基礎音階與節奏教學 一、鑼鼓體驗課程 二、管弦體驗課程	闖關活動 一、基礎音階挑戰 二、曲牌挑戰與合奏 三、頒發結業證明

講師介紹：鑼鼓講師葉慶章為新莊地藏庵樂團團員兼任新莊俊賢堂二組團員，管弦講師陳亮均老師為林中光樂團國樂手，並於 102-104 學年度連續 3 年，指導新北市板橋區中山國民小學掌中劇團，參與新北市及全國創意戲劇比賽榮獲「優等」、105-107 學年度連續 3 年指導新北市板橋區中山國民小學掌中劇團，參與新北市創意戲劇比賽榮獲「特優」佳績，晉級全國賽。

(四) 文聖國小-傳統戲劇分校(皮皮偶戲劇)

1. 辦理時間：108 年 4 月至 10 月，共計 5 梯次。每梯次 2 班。每班 20 人

(1) 第一梯次：108 年 4 月 27 日至 6 月 1 日(預計上課日期為 4/27、5/11、5/18、5/25、6/1 每週六上午 9 時-12 時，5/4 校慶停課一次，每次上課 3 小時，計 5 週共 15 小時)

(2) 第二梯次：108 年 7 月 8 日至 7 月 12 日(週一至週五計 1 週共 5 次；每日上午 9 時-12 時，每次上課 3 小時，計 5 次共 15 小時)

(3) 第三梯次：108 年 7 月 15 日至 7 月 19 日(週一至週五計 1 週共 5 次；每日上午 9 時-12 時，每次上課 3 小時，計 5 次共 15 小時)

(4) 第四梯次：108 年 7 月 22 日至 7 月 26 日(週一至週五計 1 週共 5 次；每日上午 9 時-12 時，每次上課 3 小時，計 5 次共 15 小時)

(5) 第五梯次：108 年 9 月 21 日至 11 月 2 日(預計上課日期為 9/21、9/28、10/19、10/26、11/2；每週六上午 9 時-12 時，每次上課 3 小時，計 5 週共 15 小時)

2. 活動地點：新北市板橋區文聖國小地下室演藝廳皮影戲教室

住址：220 新北市板橋區文聖街 86 號 電話：(02)22530782 分機 612、613

3. 實施細則及注意事項：

(1) 每梯次招收人數 20 名。招收 2 班共 40 人。

(2) 每梯次上課 15 小時。

(3) 報名資格：新北市國小學生及學生家長，以首次參加者為優先錄取，及以弱勢學生優先錄取，額滿為止。

(4) 參加學費全免，但須於開課報到時，繳交 500 元材料工本費。

(6) 活動前 1 週截止報名，以郵戳為憑；獲錄取名單於活動前 3 天公布在文聖國小網頁。

(7) 獲錄取學生需由家長或老師帶領，於參加梯次首日上午 8 時 50 分前至文聖國小《皮影戲教室》報到完畢。

(8) 獲錄取學生請攜帶文具用品。

4. 交通方式：

(1) 搭乘捷運：板南線江子翠站 5 號出口，往仁化街轉文聖街步行約 12 分鐘。

(2) 搭乘公車：263 懷德街口或冷凍廠下車；文化路江翠國小站下車，往仁化街轉文聖街步行約 12 分鐘

(3) 自行開車：本校提供免費停車。

5. 活動內容與流程：

上課次數	時間	上課內容及進度
1.	08：45-10：00	報到、始業式、分組
	10：00-11：00	細說皮影戲發展歷史、台灣皮影戲發展現況

	11：00-12：00	欣賞皮影戲 講解皮影戲偶製作流程 製作戲偶分解圖
2.	09：00-10：00	製作皮影戲偶
	10：00-11：00	製作皮影戲偶
	11：00-12：00	製作皮影戲偶
3.	09：00-10：00	講解操偶基本動作
	10：00-11：00	練習提偶、走路、轉身
	11：00-12：00	讀劇本、語調練習 排戲走位練習
4.	09：00-10：00	背景、道具製作
	10：00-11：00	排戲走位練習(加上布景道具)
	11：00-12：00	綜合練習
5.	09：00-10：00	綜合練習
	10：00-11：00	分組劇碼練習
	11：00-12：00	分組成果發表

(五) 吉慶國小-傳統藝術分校(來吉慶學傳統藝術)

1. 辦理時間：

【第 1 期】 108 年 4 月至 6 月共計 5 個梯次。

- (1)第一梯次彩繪創作. 擂鼓班：108 年 4 月 20 日
- (2)第二梯次：傳藝手作. 舞獅班 108 年 5 月 18 日
- (3)第三梯次：民俗技藝與歌仔戲班：108 年 5 月 25 日
- (4)第四梯次：京劇班 108 年 6 月 22 日
- (5)第五梯次：民俗技藝-扯鈴班：108 年 6 月 29 日

【第 2 期】 108 年 10 月至 12 月共計 5 個梯次。

- (1)第一梯次彩繪創作. 擂鼓班：108 年 10 月 19 日
- (2)第二梯次：傳藝手作. 舞獅班 108 年 10 月 26 日
- (3)第三梯次：民俗技藝與歌仔戲班：108 年 11 月 9 日
- (4)第四梯次：京劇班 108 年 11 月 23 日
- (5)第五梯次：民俗技藝-扯鈴班：108 年 12 月 7 日

2. 活動地點：新北市瑞芳區吉慶國民小學，地址：新北市瑞芳區大埔路 95 號

聯絡電話：(02)24576405 分機 620。

3. 實施細則及報名方式：

- (1)每梯次招收人數 35 名。
- (2)每梯次活動 1 天，於星期六 9:00-15:00 實施。
- (3)報名資格：新北市國小學生。
- (4)報名者請於報名表上填寫欲參加梯次志願順位向就讀學校承辦單位報名，並請填妥報名表傳真至本校（傳真：24582737）。參加費用全免，以報名先後順序錄取(額滿為止)，並以持有證明之弱勢學童優先錄取。
- (5)獲錄取學童名單於活動前 3 天公布在吉慶國小網頁(若有變動更改時，將隨時公告於學校首頁及電話告知)。
- (6)獲錄取學生需由家長或老師帶領，參加活動當日上午 8:50 時前至吉慶國小活動中心報到完畢並參加開幕典禮。
- (7)上課時請著輕便服裝與運動鞋，以利於肢體活動。

4. 交通方式：

- (1)北上高速公路下東北角風景區交流道，以瑞八公路經碇內、暖暖(基隆區內)轉四腳亭即到本校(瑞芳區內)。
- (2)北迴鐵路平快或普通車，於四腳亭站下車，再步行五分鐘。
- (3)北迴鐵路對號快車，於八堵車站下車，再搭基隆客運往瑞芳班車，於四腳亭站牌下車再行五分鐘。

5. 活動課程表：

彩繪創作. 播鼓班

時間配當	課程項目	主持人及講師	地點
08:50~9:00	報到	學務處	活動中心
09:00~09:10	始業式暨分組	學務處	
09:10~10:00	傳統藝術鑑賞專題講座~ (主題：認識傳統藝術)	李佩君【外聘講師】	活動中心
10:10~11:00	鼓聲響雲霄-五花鼓練習	李佩君【外聘講師】	活動中心
11:00~12:00	鼓聲響雲霄-統整學習	李佩君【外聘講師】	活動中心
12:00~13:00	午餐及午休	學務處	活動中心
13:00~14:00	傳藝藝術創意製作	王美瑛【內聘講師】	活動中心
14:00~14:50	傳藝藝術創意製作	王美瑛【內聘講師】	活動中心
14:50~15:00	結業式、頒發證書、合照	學務處	活動中心

傳藝手作. 舞獅班

時間配當	課程項目	主持人及講師	地點
08:50~09:00	報到	學務處	活動中心
09:00~09:10	始業式暨分組	學務處	
09:10~10:00	傳統藝術鑑賞專題講座~ (主題：認識傳統藝術)	王美瑛【內聘講師】	活動中心
10:10~11:00	祥獅獻瑞- 舞獅動作練習	王美瑛【內聘講師】	活動中心
11:00~12:00	逗陣來弄獅- 統整學習	王美瑛【內聘講師】	活動中心
12:00~13:00	午餐及午休	學務處	活動中心
13:00~14:00	傳藝藝術創意製作	王美瑛【內聘講師】	活動中心
14:00~14:50	傳藝藝術創意製作	王美瑛【內聘講師】	活動中心
14:50~15:00	結業式、頒發證書、合照	學務處	活動中心

民俗技藝-扯鈴班

時間配當	課程項目	主持人及講師	地點
08:50~9:00	報到	學務處	活動中心
09:00~09:10	始業式暨分組	學務處	
9:10~10:00	認識扯鈴	陳怡彰【外聘講師】	活動中心
10:00~11:00	扯來扯去真好玩 基本技法練習 普通：棍長繩長標準長，認領鈴棍 進階：敲棍運、交叉運、低手運鈴 延伸：握棍位置、運鈴位置	陳怡彰【外聘講師】	活動中心
11:00~12:00	扯來扯去真好玩 基本技法練習 普通：低手運鈴、調鈴、喊拍 進階：拋鈴 延伸：互拋	陳怡彰【外聘講師】	活動中心
12:00~13:00	午餐及午休	學務處	活動中心
13:00~14:00	統整學習-發表與欣賞	陳怡彰【外聘講師】	活動中心
14:00~14:50	統整學習-發表與欣賞	陳怡彰【外聘講師】	活動中心
14:50~15:00	結業式、頒發證書、合照	學務處	活動中心

民俗技藝暨歌仔戲班

時間配當	課程項目	主持人及講師	地點
08:50~9:00	報到	學務處	活動中心
09:00~09:10	始業式暨分組	學務處	
9:10~10:00	傳統民俗雜技:撥拉棒/雜技/球技/花式跳繩	台灣戲曲學校	活動中心
10:00~11:00	傳統民俗雜技:撥拉棒/雜技球技/花式跳繩	台灣戲曲學校	校史室
11:00~12:00	基本功教學 -腿功及腰腿實作演練	台灣戲曲學校	活動中心
12:00~13:00	午餐及午休	學務處	活動中心
13:00~14:00	1.認識傳統戲曲之美 2.七字都馬曲韻悠揚	台灣戲曲學校	活動中心

	介紹歌仔戲唱腔唸白、咬字等技巧		
14:00~14:50	步法：歌仔戲基本身段介紹及體驗	台灣戲曲學校	活動中心
14:50~15:00	結業式、頒發證書、合照	學務處	活動中心

京劇班

時間配當	課程項目	主持人及講師	地點
08:50~9:00	報到	學務處	活動中心
09:00~09:10	始業式暨分組	學務處	
9:10~10:00	認識傳統戲曲-四功五法 傳統戲曲教學（基本功、唱腔、身段等）	台灣戲曲學校	活動中心
10:00~11:00	傳統戲曲教學（基本功、唱腔、身段等）	台灣戲曲學校	活動中心
11:00~12:00	傳統戲曲教學（基本功、唱腔、身段等）	台灣戲曲學校	活動中心
12:00~13:00	午餐及午休	學務處	活動中心
13:00~14:00	人物裝扮及身段練習	台灣戲曲學校	活動中心
14:00~14:50	傳統戲曲角色扮演體驗	台灣戲曲學校	活動中心
14:50~15:00	結業式、頒發證書、合照	學務處	活動中心

(六) 大觀國中-新媒體藝術分校(影藝大觀園)

1.辦理時間：108 年 4 月-9 月(各課程開課時間詳見說明)

2.課程內容：

「戲劇表演」、「微電影表演拍攝班」、「影片剪刀手」、「小主播看天下」、「創意廣告王」、「抖音拍攝小導演」、「壹+藝>貳」共九班。(「小主播看天下」、「抖音拍攝小導演」有兩梯次課程。)

3.活動地點：新北市立大觀國中 (220 新北市板橋區僑中一街 1 號)，連絡電話：22725015 分機 841 鄭組長。

4.實施細則：

(1)每班招收人數 20-25 名，九班共 200 名。

(2)報名資格：新北市國中小學生及學生家長，以首次參加假日藝術學校課程及弱勢生優先錄取，額滿為止。

(3)參加學費全免。

(4)報名方式：

A.本次課程採取線上報名，請依報名程序完成報名。

報名網址：<https://goo.gl/forms/o7yXyBnt392R7Zcn1>

報名 Qrcord：

請自行上大觀國中首頁連結報名網址或掃描 QRcord 進入 google 表單填寫資料，完成後送出即完成報名程序。

B.各項課程均於開課一個月前截止報名，並以抽籤確定錄取名單。

C.各班錄取名單於報名截止一周內公布在大觀國中網頁-假日藝術學校專區(首頁右方)，請自行查詢是否錄取。

D.部分課程有學員年齡限制，請詳閱報名規定，謝謝。

5.注意事項：

(1)錄取學生需由家長或老師帶領，於參加梯次首日至大觀國中三樓輔導處報到完畢。

(2)上課時請著輕便服裝與運動鞋，以利於肢體活動。學員須完成個人或團體合作之作品，並配合成果展活動。

6.交通方式：

(1)搭乘捷運

A. 捷運板橋站：文化路轉乘 264 公車，公車站轉乘 234 公車，於「僑中一街站」下車；轉乘 702、F502 於「大觀國小站」下車。

B. 捷運新埔站-轉乘藍 35 公車，於「僑中一街」下車；轉乘 701 於「大觀國小站」下車。



(2)公車站牌

「大觀國小」：701、702、793、F502。

「僑中一街」：234、264、藍 35、F502

7.課程內容暨報名注意事項說明：

(1) 小主播看天下課程 (招生學生人數：每班 20 名，共兩班 40 人)

授課師資：黃薰葳老師 授課場地：影像夢工廠			
上課日期：第一梯次 4/28(日)，第二梯次 9/22(日)			
上課時間：9:00-12:00，13:00-16:00 (提供午餐) 招生限制：國小三年級以上			
日期	授課綱要	節次	授課綱要
上午	報到/始業式/相見歡 課程介紹 瞭解新聞	下午	「聽天下 看天下」新聞播報小發表 分組接力播報新聞 準備分組展演的新聞播報
	聲音訓練 咬字、斷句、語氣		新聞播報練習(三) 分組演練、個別指導
	新聞播報練習(一) 提供新聞範例練習，掌握新聞播報技巧		新聞播報分組展演 分組進行新聞播報
	「聽天下 看天下」新聞挑戰 瞭解近日國內外新聞、新聞播報練習(二) 準備新聞播報小發表的新聞播報		教師講評

(2) 影片剪刀手課程 (招生學生人數：25 名)

授課師資：王秀婷老師 授課場地：電腦教室			
上課日期：5/11(六)、5/18(六)、5/25(六)，13:00-17:00 招生限制：國小四年級以上			
日期	授課綱要	日期	授課綱要
5/11 (六)	報到/始業式/相見歡 影片製作概論與賞析 介紹影片製作基本概念作品賞析完成分組	5/18 (六)	影片後製作業-轉場及特效工房 影片、片頭、片尾及轉場之特效處理
	拍攝作品規畫 討論作品內容及拍攝計劃，製作分鏡圖。 熟悉攝影器材操作、拍片基本技巧運鏡。		影片後製作業-字幕技巧 為影片內容加入字幕及特效字幕
	校園取景拍攝練習 分組拍攝為故事取景	5/25 (六)	影片後製作業-音效及配樂 音效及配樂的處理技巧
	校園取景拍攝練習 分組拍攝為故事取景		影片後製作業-音效及配樂 音效及配樂的處理技巧

5/18 (六)	認識威力導演 介紹威力導演及基本剪輯技巧		影片輸出 完成影片及影片輸出技巧
	影片後製作業-剪輯技巧 故事內容編排及影片剪輯技巧		作品發表

(3) 壹+藝>貳課程 (招生學生人數：15 名)

授課師資：蔡欣潔老師 授課場地：電腦教室 上課日期：7/8(一)-7/13(六)，早上 9:00-12:00 招生限制：國小四年級以上			
日期	授課綱要	日期	授課綱要
7/8 (一)	報到/始業式/相見歡	7/11 (四)	圖像七十二變— 色階、白平衡、亮度對比度、加文字、邊框、 極色化效果等
	藝術的符號— 介紹新媒體藝術及作品賞析		
7/9 (二)	古典好好玩— 新媒體與古典藝術再現賞析 圖像七十二變— 濾鏡、拼圖、馬賽克、翻轉、裁切等	7/12 (五)	圖像後製作業— 作品製作、排版
7/10 (三)	圖像七十二變— 圖像拼貼、影像去背、後製修片等	7/13 (六)	作品輸出— 圖像作品排版、輸出完成
			作品發表

(4) 微電影表演拍攝課程 (招生學生人數：25 名)

授課師資：呂俊翰老師 授課場地：攝影棚(影像夢工廠) 上課時間：7/23(二)-7/26(五)、7/30(二)-8/2(五) 共八天 13:30 -16:30			
日期	授課綱要	日期	授課綱要
7/23 (二)	報到/相見歡 自然與不自然表演法	7/30 (二)	電影劇本寫作 潛台詞/劇本分析
7/24 (三)	動機與目標：『感官』『情感』的專注	7/31 (三)	電影片段排練拍攝(一)
7/25 (四)	1. 演員的想像力。 2. 表演的『捨』與『得』	8/01 (四)	拍攝(二)
7/26 (五)	影像表演之“眼神”	8/02 (五)	首映會(成果展演)

(5) 抖音拍攝小導演課程 (招生學生人數：20 名)

授課師資：羅家偉老師 授課場地：影像夢工廠 招生限制：國小四年級以上			
上課日期： 第一梯次 8/17(六)，第二梯次 8/18(日) 9:00-12:00，13:00-16:00 (提供午餐)			
日期	授課綱要	節次	授課綱要
上午	報到/始業式/相見歡 課程介紹	下午	媒材組合 將所有拍攝的素材進行組合。
	主題發想 透過主題來共同討論與發想。		討論與分享 個別討論與分享課程活動的心得與感想。
	運鏡與畫面 了解拍攝所運鏡的所有路徑與畫面的整體美感之協調性。		

(6) 創意廣告王課程 (招生學生人數：25 名)

授課師資：林維仁老師 授課場地：攝影棚(影像夢工廠)			
上課時間：8/19(一)~8/24(六) 09:00-12:00			
日期	授課綱要	日期	授課綱要
8/19 (一)	1. 廣告節目製作流程簡介 2. 劇本發想與設計 3. 拍攝規劃	8/22 (四)	表演訓練(二) 1. 劇本實際演練 2. 舞蹈元素的結合
8/20 (二)	1. 認識攝影器材、分鏡概念 2. 分鏡實作(運鏡練習)	8/23 (五)	拍攝實作與剪輯
8/21 (三)	表演訓練(一) 1. 劇本實際演練 2. 舞蹈元素的結合	8/24 (六)	初剪放映與修正討論 廣告作品發表

(7) 戲劇表演班課程 (招生學生人數：25 名)

授課師資：林維仁老師 授課場地：表演藝術教室(明日之星劇樂部)			
上課時間：8/19(一)~8/24(六) 13:30 -16:30			
日期	授課綱要	日期	授課綱要
8/19 (一)	報到/始業式/相見歡 團隊認識與即興基礎體驗 身體感官即興練習	8/22 (四)	舞蹈基礎訓練 1. 身體協調訓練 2. 舞蹈小品練習
8/20	表演基礎訓練	8/23	演出實務(一)

(二)	1. 肢體即興的想像，創造不可能的人體畫面 2. 情緒控制練習，訓練多層次的外在與內在地的情緒 3. 演員口條練習 4. 角色創造，訓練演員在面對不同的角色時的性格創造 5. 無實物練習(情境創造、物體想像)	(五)	1.劇場表演形式介紹 (認識舞台及演員功課) 2. 分組戲劇小品練習之演練
8/21 (三)	聲音基礎訓練 你說什麼我說甚麼(發聲練習、反應力訓練) 火星人對話(聲音的能量與投射、反應力訓練) 肢體基礎訓練 (人偶操控師、鏡子模仿)	8/24 (六)	演出實務(三) 分組驗收與調整 成果展演彩排、呈現與回饋

(七) 南強工商一表演藝術分校(藝起 Fun 假日)

1.辦理時間：108 年 4 月至 12 月，共計六梯次。

- (1)第一梯次【多媒體動畫、戲劇】：108 年 4 月 13 日（六）
- (2)第二梯次【多媒體動畫、電影電視】：108 年 5 月 4 日（六）
- (3)第三梯次【流行街舞、化妝造型】：108 年 6 月 15 日（六）
- (4)第四梯次【流行街舞、化妝造型】：108 年 10 月 26 日（六）
- (5)第五梯次【電影電視、戲劇】：108 年 11 月 16 日（六）
- (6)第六梯次【模特兒、攝影】：108 年 12 月 14 日（六）

2.活動地點：新北市南強工商(231 新北市新店區文化路 42 號)

電話：(02)2915-5144 分機 124、128

3.實施細則及注意事項：

- (1) 每梯次招收人數 20 名
- (2) 每梯次活動於星期六下午實施。
- (3) 報名資格：新北市國高中生，以國中生、弱勢學生及第一次參加假日藝術學校者優先錄取，額滿為止。
- (4) 參加課程學費全免。
- (5) 活動前三天截止報名，獲錄取名單於活動前兩天公布於南強工商網頁。
- (6) 獲錄取學生需於參加梯次中午 12 時 50 分前至南強工商教務處報到完畢。
- (7) 上課時請著輕便服裝與運動鞋，以利於課程活動安排。

4.交通方式：

(1)搭乘捷運：捷運大坪林站 3 號出口（步行約 5 分鐘）。

(2)公車站牌：

「新店郵局」站：642、643、644、648、650、918、930、1080、1551、1601、綠 7、綠 9、綠 10、綠 13、綠 15、棕 2。

「寶中路口」站：647、849、綠 3。

5.活動流程：

(1) 第一梯次（4 月 13 日）

時間	活動內容	
12:30~13:00	報到	
13:00~15:00	多媒體動畫組	戲劇組
	2D 向量繪圖	基本暖身 看我七十二變(肢體開發訓練)
15:00~17:00	C2 遊戲程式設計	變臉大考驗(角色訓練)

17:00~	賦歸
--------	----

(2) 第二梯次（5 月 4 日）

時間	活動內容	
12:30~13:00	報到	
13:00~15:00	多媒體動畫組	電影電視組
	2D 向量繪圖	影片那些年(拍攝前製作業)
15:00~17:00	C2 遊戲程式設計	火影忍者(攝錄影實務)
17:00~	賦歸	

(3) 第三梯次（6 月 15 日）

時間	活動內容	
12:30~13:00	報到	
13:00~15:00	流行街舞組	彩妝造型組
	身體表現力訓練 (pop dance)	底妝保養基礎
15:00~17:00	流行舞蹈 教學	我是大明星(彩妝造型實務)
17:00~	賦歸	

(4) 第四梯次（10 月 26 日）

時間	活動內容	
12:30~13:00	報到	
13:00~15:00	流行街舞組	化妝造型組
	身體表現力訓練	底妝保養基礎
15:00~17:00	流行舞蹈 教學	我是大明星(彩妝造型實務)
17:00~	賦歸	

(5) 第五梯次（11 月 16 日）

時間	活動內容	
12:30~13:00	報到	
13:00~15:00	電影電視組	戲劇組
	影片那些年 (拍攝前製作業)	基本暖身 看我七十二變(肢體開發訓練)
15:00~17:00	火影忍者(攝錄影實務)	變臉大考驗(角色訓練)
17:00~	賦歸	

(6) 第六梯次（12 月 14 日）

時間	活動內容	
12:30~13:00	報到	
13:00~15:00	模特兒組	攝影組
	美姿美儀基礎訓練	相機操作基礎介紹
15:00~17:00	基礎走秀實務	趣味攝影實作
17:00~	賦歸	

(八)莊敬工家—表演藝術分校(多元創「藝」課程)

- 1.辦理時間：各班日期有所不同，請參閱課程表。
- 2.活動地點：新北市私立莊敬高職，231 新北市新店區民生路 45 號
電話：實習處陳明猷主任 2218-8956 轉 115、賴良育組長 2218-8956 轉 115
3. 實施細則：
 - (1)各梯次每班招收人數如課表所列，額滿為止。
 - (2)報名資格：新北市公私立中小學生為主；弱勢學生及第一次參加假日藝術學校者優先錄取，以擴大藝術教育參與對象，另歡迎親子共同體驗，額滿為止。
 - (3)參加費用：全免，中餐由學校準備，交通費自理。
 - (4)活動前一週截止報名，錄取名單於活動前 3 天公佈於莊敬高職官網的活動網頁上。
 - (5)錄取學生由家長或老師帶領，於參加梯次首日上午 9:00 前至莊敬高職報到完畢。
 - (6)上課時請攜帶環保杯，穿著輕便服裝、運動鞋，以利於活動進行。
4. 交通方式：
 - (1)搭乘捷運：捷運大坪林站 1 號出口（步行約 10 分鐘）。
 - (2)公車：欣欣客運 254、672、673、台北客運 796、793、市公車 290、918、930、新店客運綠 3、綠 6、綠 8、905、906、909、指南客運 933 至『莊敬中學』站下車、欣欣客運綠 2 至『遠東工業城』站下車、市公車 951 至『花開富貴』站下車。
5. 活動內容與流程(多種生活美學結合創「藝」課程引領你品味藝術)：
 - (1)「攝影天地」

特色：想要拍出好照片，想要知道影片如何後製，千萬不可錯過一年一次的免費課程，資深老師教您攝影技巧，迅速進入攝影天地，了解影像的實務拍攝。

時間：第一梯 108 年 7 月 13 日星期六、第二梯 108 年 10 月 19 日星期六

招生人數：每梯次 20 人

節數	時間/日期	上課內容	上課老師
	08:50-09:10	報到 & 始業式	影視科教師群
1	09:10-10:00	構圖與構思	
2	10:10-11:00	分鏡概念	
3	11:10-12:00	拍攝中的走位與場面調度	
	12:00-13:00	午餐及午休（學科教室）	
4	13:10-14:00	實地拍攝	
5	14:10-15:00	快速剪輯與分享	
6	15:10-16:00	作品檢討	
	16:00~	~快樂賦歸~	

(2) 「越來樂愛妳」

特色：由劇場表演專業教師，擔任戲劇、歌唱、劇場舞蹈教學，結合電影《越來樂愛妳》《52 赫茲我愛妳》帶來的音樂劇浪潮，引領學員透過肢體律動，輕鬆快樂的學習，體驗全方位演藝明星的表演課程！

時間：108 年 5 月 25 日星期六；招生人數：25 人

節數	時間	課程內容	上課老師
	08:50-09:10	報到	林紹宇
1	09:10~10:00	表演技巧教學— 培養自信與表達	林紹宇
2	10:10-11:00	表演技巧教學— 如何吸引觀眾目光	林紹宇
3	11:10~12:00		
	12:00~13:00	午餐及午休	
4	13:00~13:50	即興表演	林紹宇
5	14:00~14:50	分組呈現	林紹宇
6	15:00~15:50		
	15:50~	快樂歸賦	

(3) 「舞力全開」

特色：由知名舞蹈老師帶您認識最新最潮的街頭舞蹈，並傳授舞林技巧，體驗明星在舞台表演的熱力，表現個人魅力！

時間：108 年 5 月 25 日星期六

招生人數：25 人

節數	時間	課程內容	上課老師
	08:50-09:10	報到	游孟婕
1	09:10~10:00	暖身+基礎律動	游孟婕
2	10:10-11:00	韓風流行熱舞教學	游孟婕
3	11:10~12:00		
	12:00~13:00	午餐及午休	
4	13:00~13:50	風格簡介及練習	游孟婕
5	14:00~14:50	小品成果	游孟婕
6	15:00~15:50		
	15:50~	快樂歸賦	

(4) 「放我的真心在你的手心」

特色：炎炎的夏日及寒冷的冬天，會使肌膚更加乾燥，容易產生緊繃不適感，因此隨時做好雙手的保濕，別忘了隨身攜帶護手霜！夜間是肌膚修護的最佳時刻，護手霜不僅能滋養肌膚更能舒緩雙手的肌膚，經過一夜的修護滋養，即可感受到前所未有的柔嫩細緻膚觸。除此之外，一雙美麗的素手，搭配簡易的飾品，不僅能襯托出如嬰兒般潔白的肌膚，還能展現出如蘭花般的美麗動人。

時間：108 年 7 月 4 日 星期四

招生人數：20 人

節數	時間	課程內容	上課老師
		報到	陳柏綱
1	09:10~10:00	愛不釋手	陳柏綱
2	10:10~11:00	老皮嫩肉	陳柏綱
3	11:10~12:00	一飲而盡	陳柏綱、張舒涵
	12:00~13:00	午餐及午休	
4	13:00~13:50	大珠小珠落玉盤	張舒涵
5	14:00~14:50	點點心意點點情	張舒涵
6	15:00~15:50	美人一顆美麗傾城	張舒涵
	15:50~	快樂歸賦	

(5) 「Muse 繆斯女神秘扇」

特色：繆斯(Muse 希臘女神之名)意味靈感，她賦予創作跟創造力。課堂中運用女神的眼淚、典雅的珍珠和法式蕾絲，透過歐式宮廷刺繡的技法，編織出僅屬於女神僅有的祕扇。當天課程結束後，可帶回女神秘扇，還有研習證書喔，歡迎女神男神們，一起來體驗！

時間：108 年 7 月 6 日 星期六

招生人數：20 人

節數	時間	課程內容	上課老師
		報到	何麗玉
1	09:10~10:00	用具介紹講解與示範	何麗玉
2	10:10~11:00	法室蕾絲運用 1	何麗玉
3	11:10~12:00	法室蕾絲運用 2	何麗玉
	12:00~13:00	午餐及午休	
4	13:00~13:50	眼淚的珍珠編織	何麗玉
5	14:00~14:50	異材質結合	何麗玉
6	15:00~15:50	作品組合	何麗玉

	15:50～	快樂歸賦
--	--------	------

(6) 「香氛擴香石」

特色：時下最流行的香氛創意擴香石，能為你的小小空間營造出芬芳的氣息，更能妝點你的生活，使你天天好心情！一起來創作出屬於你自己獨一無二的作品，可依個人喜好放置任何地方喔！體驗過程有趣好玩，快來一起體驗屬於自己的香氛作品吧。

時間：108 年 7 月 6 日 星期六

招生人數：20 人

節數	時間	課程內容	上課老師
	08:50-09:10	報到	楊靜玲
1	09:10~10:00	講解與示範	楊靜玲
2	10:10-11:00	繽紛色彩	楊靜玲
3	11:10~12:00	夢幻小木馬	楊靜玲
	12:00~13:00	午餐及午休	
4	13:00~13:50	講解與示範	楊靜玲
5	14:00~14:50	衣香鬢影	楊靜玲
6	15:00~15:50	獨一無二	楊靜玲
	15:50～	快樂歸賦	

(7) 「柔美纖手魔幻指彩」

特色：教您貴婦手部護理觀念及保養步驟，自己平日在家也可以輕鬆完成簡單的指甲美容，花小錢即可跟上時尚潮流，讓纖纖玉手保持柔嫩漂亮。

時間：108 年 7 月 8 日 星期一

招生人數：20 人

節數	時間	課程內容	授課教師
	08:50~09:10	報到	李芳儀
1	09:10~10:00	換膚去角質	李芳儀
2	10:10-11:00	手部深層護理	李芳儀
3	11:10~12:00	手部蜂蠟指甲修型	李芳儀
	12:00~13:00	午餐及午休	
4	13:00~13:50	凝膠美甲教學	李芳儀
5	14:00~14:50	凝膠美甲製作	李芳儀
6	15:00~15:50	凝膠美甲製作	李芳儀
	15:50～	快樂歸賦	

(8) 「花好月圓水晶飾品製作」

特色：晶瑩剔透的水晶幾乎是所有飾品的元素，閃亮亮的光澤低調奢華，典雅大方，深受各年齡層的女生的喜愛，這堂課不但教您親手完成飾品，還會教您飾品配色及設計，是一門非常實用，不可錯過的課程。

時間：108 年 7 月 9 日 星期二

招生人數：20 人

節數	時間	課程內容	授課教師
	08:50-09:10	報到	林育玟
1	09:10~10:00	花形計髮說明操作	林育玟
2	10:10~11:00	上色技巧說明操作	林育玟
3	11:10~12:00	配色及光澤感製作	林育玟
	12:00~13:00	午餐及午休	
4	13:00~13:50	配件組合	林育玟
5	14:00~14:50	花飾飾設計及調整	林育玟
6	15:00~15:50	作品完成及成果展示	林育玟
	15:50~	快樂歸賦	

(9) 「轉角遇到音樂」

特色：音樂是生活中最好的抒壓方式之一，無論流行、古典、嘻哈、打擊樂、管絃樂…，感受生活中各式旋律，跟著節拍舞動身體，身心舒暢又健康，還可以展現好體態。

時間：108 年 7 月 9 日 星期二

招生人數：20 人

節數	時間	課程內容	上課教師
	08:50-09:10	基礎節奏認識	蔡淑敏
1	09:10~10:00	基礎練習	蔡淑敏
2	10:10~11:00	介紹簡易的擊樂合奏	蔡淑敏
3	11:10~12:00	介紹簡易的擊樂合奏	蔡淑敏
	12:00~13:00	午餐及午休	
4	13:00~13:50	生活樂器的運用	蔡淑敏
5	14:00~14:50	生活樂器運用	蔡淑敏
6	15:00~15:50	特殊樂器的認識與合奏	蔡淑敏
	15:50~	快樂歸賦	

(九)自強國中-視覺藝術分校(自走強強滾 藝才創夏樂)

1.辦理時間：

- (1)「朱銘陶學」陶藝班，共 2 梯次，第一梯次時間:108 年 5 月 12 日、5 月 19 日 9:00-16:00
第二梯次時間:108 年 7 月 13 日、7 月 14 日 9:00-16:00
- (2)「北齋工坊」絹印班，共 2 梯次，第一梯次時間:108 年 5 月 19 日、5 月 26 日 9:00-16:00
第二梯次時間:108 年 7 月 13 日、7 月 14 日 9:00-16:00
- (3)「卡林巴琴」金工雷雕班，時間:108 年 5 月 12 日 9:00-17:00
- (4)「璀璨羅馬」玻璃馬賽克班，共 2 梯次，第一梯次時間:108 年 5 月 19 日、5 月 26 日 9:00-16:00
第二梯次時間:108 年 7 月 13 日、7 月 14 日 9:00-16:00
- (5)「自走機器人與紙板基地大進擊」四合一太陽能機器人與紙板基地班共 2 梯次，時間皆為: 108 年 7 月 4 日 9:00-16:00

2.活動地點：新北市中和區自強國中 (235 新北市中和區莒光路 191 號)

電話：(02)2225-9469 分機 822 訓育組

3.實施細則及注意事項：

- (1)陶藝班與絹印班每梯次招收 20 名，以弱勢學生、第一次參加假日藝術學校者及學校社區以外學生優先錄取，招生不足額部分開放給本校學生。
- (2) 陶藝班、絹印班與玻璃馬賽克班各兩天，兩梯次。金工雷雕班一天，一梯次。四合一太陽能機器人與紙板基地班一天，兩梯次。
- (3)報名資格：新北市國小學生。因需要操作機械並具備基礎造型與圖像設計能力，故招收五~六年級學生，歡迎親子共同體驗。
- (4)參加學費全免，但陶藝班每梯次須繳交材料工本費 300 元，絹印班須繳交材料工本費 300 元，金工雷雕班須繳交材料工本費 500 元，玻璃馬賽克班須繳交材料工本費 450 元。四合一太陽能機器人與基地班須繳交材料工本費 500 元。材料費請以現金袋寄送至：235 新北市中和區莒光路 191 號(自強國中) 訓育組項俊超老師收。
- (5)活動前 30 天開始網路報名，請上自強國中學務處網頁，填寫報名資料，活動前 14 天截止報名，收到材料費才算錄取；未收到材料費由備取遞補。
- (6)錄取名單於活動前 14 天公布在自強國中網頁。獲錄取學生需由家長或老師帶領，於首日上午 8:30 - 9:00 時至自強國中完成報到(絹印班與玻璃馬賽克班報到時間為 5/19，其他班次皆為 5/12)。
- (7) 獲錄取學生請攜帶環保筷(或湯匙)、水杯及鉛筆盒。
- (8) 各梯次開班與上課時間不同，結業式與成果展示煩請各位學員出席。

4.交通方式：

(1)自行開車：

由國道一號高速公路五股交流道下，經新莊，板橋沿指示路線前進。

由國道三號高速公路由中和交流道下（北二高中和交流道離本校較近）。

(2) 大眾運輸：搭捷運板南線至板橋站

搭 667，藍 17 到自強國中站下車。

搭 231,265,307，於台灣通信站或漢民路口下車，步行約 15 分鐘可到達。

5.活動流程:(課程活動當天排定實際課程為準)

第一梯次									
時間 天次	8:40-9:00	9:00- 10:00	10:00- 11:00	11:00- 12:00	12:00- 13:00	13:00- 14:00	14:00- 15:00	15:00- 16:00	16:00- 17:00
第一天 (5/12)	報到	「朱銘陶學」陶藝班			午餐 及午 休	「朱銘陶學」陶藝班			
		「卡林巴琴」金工雷雕班				「卡林巴琴」金工雷雕班			
第二天 (5/19)	報到	「北齋工坊」絹印班				「北齋工坊」絹印班			
		「璀璨羅馬」玻璃馬賽克班				「璀璨羅馬」玻璃馬賽克班			
		「朱銘陶學」陶藝班				「朱銘陶學」陶藝班			
		「北齋工坊」絹印班				「北齋工坊」絹印班			
第三天 (5/26)		「璀璨羅馬」玻璃馬賽克班				「璀璨羅馬」玻璃馬賽克班			結業式 (四個班 學員皆 出席結 業式)

第二梯次								
時間 天次	8:40-9:00	9:00- 10:00	10:00- 11:00	11:00- 12:00	12:00- 13:00	13:00- 14:00	14:00- 15:00	15:00- 16:00
第一天 (7/4)	報到	四合一太陽能機器人與紙板 基地 1 班			午餐及 午休	四合一太陽能機器人與紙板基地 1 班		
		四合一太陽能機器人與紙板 基地 2 班				四合一太陽能機器人與紙板基地 2 班		
第二天 (7/13)	報到	「北齋工坊」絹印班				「北齋工坊」絹印班		
		「璀璨羅馬」玻璃馬賽克班				「璀璨羅馬」玻璃馬賽克班		
		「朱銘陶學」陶藝班				「朱銘陶學」陶藝班		
第三天 (7/14)	準備	「北齋工坊」絹印班				「北齋工坊」絹印班		布展與 結業式
		「璀璨羅馬」玻璃馬賽克班				「璀璨羅馬」玻璃馬賽		

				克班	
		「朱銘陶學」陶藝班		「朱銘陶學」陶藝班	

(1)「朱銘陶學」陶藝班課程內容

第一梯次				
上課日期	第一天(5/12)	第二天(5/19)	第三天(5/26)	授課講師
8:40-9:00	報到	準備上課	學員作品已於本校穗陽藝廊展出,學員可自行撥空至穗陽藝廊參觀	蕭亦欣 潘承延 老師
9:00-12:00	1. 陶土與工具介紹 2. 製作冰淇淋盆栽	1. 介紹素坯、釉、上釉方式與修坯		
12:00-13:00	午餐及午休			
13:00-16:00	1. 製作陶盤 2. 進行作品素燒	1. 進行上釉 2. 進行作品素燒	結業式 成果展與頒發結業證書	

第二梯次			
上課日期	第一天(7/13)	第二天(7/14)	授課講師
8:40-9:00	報到	準備上課	蕭亦欣 吳政翰 老師
9:00-12:00	1. 陶土與工具介紹 2. 繽紛彩繪剃花盤	1. 介紹素坯、釉、上釉方式與修坯 2. 釉下彩繪杯製作	
12:00-13:00	午餐及午休		
13:00-16:00	1. 剃花盤修飾 2. 趣味小湯匙製作	1. 彩繪杯上釉 2. 成果展布置與頒發證書	

(2)「北齋工坊」絹印班課程內容

第一梯次			
上課日期	第一天(5/19)	第二天(5/26)	授課講師
8:40-9:00	報到	準備上課	林仁信 黃盈老師
9:00-12:00	1. 絹印用具與用法介紹 2. 帆布袋個人圖案設計	1. 上色、壓印與燙金方法介紹 2. 帆布袋上色壓印	
12:00-13:00	午餐及午休		
13:00-16:00	1. 絹印製版介紹 2. 個人圖案製版、曬版	1. 帆布袋壓印與燙金 2. 成果展布置與頒發證書	

第二梯次			
上課日期	第一天(7/13)	第二天(7/14)	授課講師

8:40-9:00	報到	準備上課	林仁信 潘承延 老師
9:00-12:00	1. 絹印用具與用法介紹 3. 帆布袋個人圖案設計	1. 上色、壓印與燙金方法介紹 2. 帆布袋上色壓印	
12:00-13:00	午餐及午休		
13:00-16:00	1. 絹印製版介紹 2. 個人圖案製版、曬版	1. 帆布袋壓印與燙金 2. 成果展布置與頒發證書	

(3)「卡林巴琴」金工雷雕班課程內容

第一梯次			
上課日期	第一天(5/12)	第二天(5/26)	授課講師
8:40-9:00	報到		張育瑞 吳政翰 老師
9:00-12:00	1. 卡林巴琴介紹 2. 金工、雷雕用具介紹與操作		
12:00-13:00	午餐及午休		
13:00-17:00	1. 卡林巴琴金工與組合 2. 卡林巴琴創意雷雕	15:00-16:00 成果展布置與頒發證書	

(4)「璀璨羅馬」玻璃馬賽克班課程內容

第一梯次			
上課日期	第一天(5/19)	第二天(5/26)	授課講師
8:40-9:00	報到	準備上課	林子堯 吳政翰 老師
9:00-12:00	1. 馬賽克用具介紹 2. 馬賽克創意門牌設計	馬賽克創意門牌拼貼	
12:00-13:00	午餐及午休		
13:00-16:00	馬賽克創意門牌拼貼	1. 作品填縫劑施作 2. 作品展示布置與頒發證書	

第二梯次			
上課日期	第一天(7/13)	第二天(7/14)	授課講師
8:40-9:00	報到	準備上課	林子堯 黃盈 老師
9:00-12:00	1. 馬賽克用具介紹 2. 馬賽克創意門牌設計	馬賽克創意門牌拼貼	
12:00-13:00	午餐及午休		
13:00-16:00	馬賽克創意門牌拼貼	1. 作品填縫劑施作 2. 作品展示布置與頒發證書	

(5)「自走機器人與紙板基地大進擊」四合一太陽能機器人與基地班課程內容

四合一太陽能機器人與紙板基地 1 班			
上課日期	第一天(7/4)	第二天(7/14)	授課講師
8:40-9:00	報到		鍾凱翔 吳政翰 潘承延 老師
9:00-12:00	1. 科技藝術與機器人介紹 2. 四合一機器人組件介紹 3. 四合一機器人組裝		
12:00-13:00	午餐及午休		
13:00-16:00	1. 紙板創作技法介紹 2. 紙板基地創作	15:00-16:00 成果展布置與頒發證書	

四合一太陽能機器人與紙板基地 2 班			
上課日期	第一天(7/4)	第二天(7/14)	授課講師
8:40-9:00	報到		鍾凱翔 吳政翰 潘承延 老師
9:00-12:00	1. 紙板創作技法介紹 2. 紙板基地創作		
12:00-13:00	午餐及午休		
13:00-16:00	1. 科技藝術與機器人介紹 2. 四合一機器人組件介紹 3. 四合一機器人組裝	15:00-16:00 成果展布置與頒發證書	

(十) 瑞芳國中-視覺藝術分校(瑞中藝享視界)

1.辦理時間：各班日期有所不同，請參閱課程表。

2.活動地點：新北市立瑞芳國民中學

224 新北市瑞芳區三爪子坑路 1 號

電話：(02)2497-2145 分機 221

3.實施細則：

(1)各梯次活動時間如課表所列，於星期六或週日實施。

(2)各梯次每班招收人數如課表所列，額滿為止。

(3)報名資格：如各梯次課表所列，以弱勢學生（請檢附證明）、第一次參加假日藝術學校者優先錄取，額滿為止。

(4)參加費用：全免，(2)(3)(4)場次午餐由學校準備，(1)場次因上課半天無提供午餐，交通費自理。

(5)報名者請填妥報名表傳真至本校（傳真：24972415 或 E-MAIL：hyman444@gmail.com。並請來電確認）。以報名先後順序錄取(額滿為止)。錄取名單於活動前 3 天公佈於瑞芳國中官網的活動網頁上。

(6)錄取學生由家長或老師帶領，於參加梯次報到時間至瑞芳國中報到完畢。

(7)上課時請攜帶環保杯、環保筷。

4.交通方式：

(1)北上高速公路下 62 快速道路，經暖暖、碇內、四腳亭轉下瑞芳交流道依路標到本校。

(2)搭乘北迴鐵路各式列車，於瑞芳車站下車，再步行約 15 分鐘。

5.活動流程：

項次	開班主題	開課時間
(1)	瑞苑親子藝齊創作趣	藝術創作-藍染工藝
		108/03/30 (六) 08:30—12:30
		藝術創作-索拉花藝
		108/04/20 (六) 08:30—12:30
(2)	瑞苑快樂小魯班	藝術創作-創意烘焙
		108/05/04 (六) 08:30—12:30
(3)	瑞苑植物園-黏土擬真多肉植栽	藝術創作-馬賽拼貼
		108/05/25 (六) 08:30—12:30
(4)	瑞苑森林派對-動物黏土浮雕	108/05/26(日)08:30—16:30 (第一梯次)
		108/06/15(六)08:30—16:30 (第二梯次)
(5)	瑞苑植物園-黏土擬真多肉植栽	108/04/13(六)09:00—16:00
(6)	瑞苑森林派對-動物黏土浮雕	108/04/27(六)09:00—16:00

(1)『瑞苑親子藝齊創作趣』

報名資格：新北市國中小、幼兒園學生及其家長，弱勢學生優先錄取。

報名人數：每梯親子人數共 30 名，每位家長限帶 1 位子女參加。

時間：108 年 3 月至 5 月共計 4 個梯次。

(1)第一梯次：藝術創作-藍染工藝：108 年 3 月 30 日(六) 08:30 ~ 12:30。

(2)第二梯次：藝術創作-索拉花藝：108 年 4 月 20 日(六) 08:30 ~ 12:30。

(3)第三梯次：藝術創作-創意烘焙：108 年 5 月 04 日(六) 08:30 ~ 12:30。

(4)第四梯次：藝術創作-馬賽拼貼：108 年 5 月 25 日(六) 08:30 ~ 12:30。

上課地點：瑞芳國中

當日上午 8:30 時前至瑞芳國中 2 樓簡報室/家政教室報到完畢並參加開幕典禮。

時間	課程項目	主持人及講師	地點
08:30~09:00	報到、始業式暨分組	補校	瑞中 2 樓簡報室/ 家政教室
09:00~12:00	認識主題課程、親子共同實作、 統整學習-發表與欣賞	【外聘講師】	
12:00~12:30	結業式、頒發證書、合照賦歸	補校	

(2)『瑞苑快樂小魯班』

報名資格：新北市公私立國小高年級及國中學生，弱勢生可優先錄取。

人數：每梯次招收人數 30 名，額滿為止。

時間：108 年 5 月至 10 月，共計 2 梯次。

第 1 梯次：108 年 5 月 26 日(星期日)。

第 2 梯次：108 年 6 月 15 日(星期六)。

上課地點：瑞芳國中

課程名稱		課程內容	時間
1.	基礎概論	1. 基本介紹	08:00-08:30
2.	職業態度	1. 工場應有安全規範	08:30-08:50
3.	教學主題知識	1. 木工工具之名稱與使用方法	08:50-09:10
4.	教學主題實作	1. 木箱造型設計與線鋸機操作 2. 木箱與底板接合	09:10-12:00
5.	中午休息	1. 用餐、午休及心得交流	12:00-13:00
6.	教學主題實作	1. 木箱與提把釘合 2. 木箱圖案設計與烙鐵操作	13:00-16:30
7.	學習回饋與省思	1. 引導學生觀摩其他同學作品，找出待改進地方。 2. 評選優秀作品，並進行檢討、填寫學習單及課程總結。 3. 場地復原	16:30-17:00

(3)『瑞苑植物園-黏土擬真多肉植栽』

報名資格：新北市小學三年級至高中一年級學生及家長，弱勢學生優先錄取。

人數：親子人數共 60 名，每位家長限帶 1 位子女參加。

時間：108 年 04 月 13 日（六） 09:00 ~ 16:00

上課地點：瑞芳國中

時 間	內 容	場 地
08:30 ~ 09:00	報 到	瑞芳國中 3F 多媒體藝才教室
09:00 ~ 12:00	多肉植物介紹 黏土媒材介紹 配色技巧說明 多肉植物塑形 排列組合設計	
12:00 ~ 13:00	中午休息、午餐	
13:00 ~ 16:00	袖珍物件製作 局部擬真上色 調整角度及細節處理 作品觀摩分享 頒發證書	

(4)『瑞苑森林派對-動物黏土浮雕』

報名資格：新北市小學三年級至高中一年級學生及家長，弱勢學生優先錄取。

人數：親子人數共 60 名，每位家長限帶 1 位子女參加。

時間：108 年 04 月 27 日（六） 09:00 ~ 16:00

上課地點：瑞芳國中

時 間	內 容	場 地
08:30 ~ 09:00	報 到	瑞芳國中 3F 多媒體藝才教室
09:00 ~ 12:00	動物造型與特性概說 黏土媒材介紹 浮雕技巧說明 動物塑形 動物細部塑形	
12:00 ~ 13:00	中午休息、午餐	

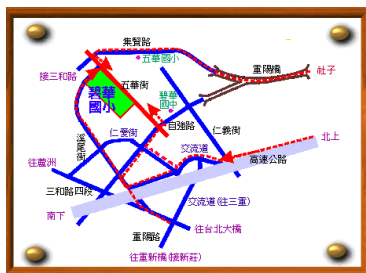
13:00 ~ 16:00	背景植物造型設計 噴漆上色與乾刷 局部細節修飾 作品觀摩分享 頒發證書	
---------------	---	--

(十一) 碧華國小-音樂藝術分校(假日「藝」起來)

1. 辦理時間：108 年 4 月至 7 月（請參閱課程表）
2. 活動地點：新北市三重區碧華國民小學，地址：245 新北市三重區五華街 160 號
電話：(02)2857-7792 分機 722、724
3. 實施細則及注意事項：
 - (1) 課程規劃：
 - A. 招收打擊樂、烏克麗麗，滿 8 名即可上課，每班 20 人。
 - B. 招收陶藝，滿 8 名即可上課，每班 15 人。
 - C. 招收表演藝術，滿 5 名即可上課，每班 20 人。
 - D. 招收瓦楞立體紙雕、書墨玩藝、創意美勞 DIY，滿 8 名即可上課，每班 20 人。
 - E. 每週六開課，課程以 180 分鐘為主，課程著重於發展多元藝術課程，以推廣學員探索藝術興趣與技能。
 - (2) 報名資格：新北市國中小學生及學生家長，以弱勢學生、第一次參加假日藝術學校者及報名順序優先錄取，額滿為止。
 - (3) 報名方式：填寫報名表並寄送至「新北市三重區碧華街 160 號(碧華國小) 盧淑萍老師收」。
 - (4) 活動前 1 週截止報名，以郵戳為憑；獲錄取名單與上課地點於活動前 3 天公布在碧華國小網頁。
 - (5) 參加學費全免，但須於報名錄取後，應繳交 200~700 元不等之材料工本費與代購樂器費（請參考各課程之備註說明，報名表備註欄請勾選代購樂器名稱與數量金額），材料費或代購樂器費連同報名表於寄至：新北市三重區五華街 160 號(碧華國小學務處盧淑萍老師收)。
 - (6) 若親子共同報名，一位家長帶 1~2 位學生參加，最多為父母帶 2 位學生共四人為限。
 - (7) 獲錄取學生需由家長或老師帶領，於 108 年 4 月 13 日（星期六）第一次上課前 30 分鐘至碧華國小學務處完成報到，第二次以後於上課前 15 分鐘至碧華國小學務處完成報到。
4. 交通方式：

搭乘捷運：至捷運三和國中站或徐匯中學站再轉乘 508、39 公車，於五華街「碧華國小」或溪尾街「慈化公園」下車。

搭乘公車：搭乘 39、508、226、62 公車，於五華街「碧華國小」或溪尾街「慈化公園」下車。



5. 課程與上課流程表：

(1)打擊樂(第一期)-高明瀚老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	4/28 (日)	13:00~16:00	肢體開發與認識樂器	用遊戲帶領小朋友認識打擊樂器，用身體語言學會如何數拍子與音樂的律動，初步認識音樂與節奏並結合演奏。簡單教學發表曲會用到的音樂基礎，並指導如何握棒與基本練習，體驗合奏的迷人之處。
2	5/5 (日)	13:00~16:00	第一次練習發表曲 (一)	為第一次發曲，依照小朋友的擅長樂器與特性細分樂器，並作一對一簡單指導教學，讓小朋友能快速進入學習狀態，分段練習與小朋友分析段落與分段訓練，聆聽曲子內的主奏與伴奏，更了解音樂的走向與奧妙。
3	5/12 (日)	13:00~16:00	發表曲 (一) 完整練習與音樂欣賞	試著把段落銜接，演奏完整樂曲，並欣賞影片，觀摩他團影片演奏並分享感想。
4	5/19 (日)	13:00~16:00	練習發表曲 (二)	為第二次發曲子，與第一首曲子區分，讓學習多元，發不同樂器，可以多學習不同樂器演奏方式，分段練習，訓練段落並分部訓練，聆聽主奏與伴奏，了解音樂的不同。
5	5/26 (日)	13:00~16:00	發表曲 (二) 完整練習與音樂欣賞	試著把段落銜接，演奏完整樂曲，並欣賞影片，觀摩他團影片演奏並分享感想。
6	6/2 (日)	13:00~16:00	為發表會最後練習	成果發表會，複習兩首發表曲，並做專業性的成果發表。
招生對象	對打擊樂有興趣的學生，啟發小朋友對音樂的喜愛與聆聽。			
師資簡介	高瀚諺 Kao, Han-Yen 畢業於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士班，曾師事吳珮菁、吳思珊、鄭醴丰、許正信老師。 2018 隨朱宗慶打擊樂團至 PASIC 美國國際打擊樂協會參加演出 2016 榮獲「義大利打擊樂大賽」木琴獨奏第一名 與「義大利打擊樂網路重奏比賽」第二名 2013 榮獲「比利時國際木琴大賽」第一名與「最佳觀眾票選獎」 受邀至各國演出，美國、日本、比利時、義大利、盧森堡等，並舉辦多場個人打擊樂獨奏會			
補充說明	每位學員酌收教材費 300 元			

(2)打擊樂(第二期)-高明瀚老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	6/29 (六)	9:00~12:00	肢體開發與認識樂器	用遊戲帶領小朋友認識打擊樂器，用身體語言學會如何數拍子與音樂的律動，初步認識音樂與節奏並結合演奏。簡單教學發表曲會用到的音樂基礎，並指導如何握棒與基本練習，體驗合奏的迷人之處。
2	6/30 (日)	9:00~12:00	第一次練習發表曲 (一)	為第一次發曲，依照小朋友的擅長樂器與特性細分樂器，並作一對一簡單指導教學，讓小朋友能快速進入學習狀態，分段練習與小朋友分析段落與分段訓練，聆聽曲子內的主奏與伴奏，更了解音樂的走向與奧妙。
3	7/6 (六)	9:00~12:00	發表曲 (一) 完整練習與音樂欣賞	試著把段落銜接，演奏完整樂曲，並欣賞影片，觀摩他團影片演奏並分享感想。
4	7/7 (日)	9:00~12:00	練習發表曲 (二)	為第二次發曲子，與第一首曲子區分，讓學習多元，發不同樂器，可以多學習不同樂器演奏方式，分段練習，訓練段落並分部訓練，聆聽主奏與伴奏，了解音樂的不同。
5	7/13 (六)	9:00~12:00	發表曲 (二) 完整練習與音樂欣賞	試著把段落銜接，演奏完整樂曲，並欣賞影片，觀摩他團影片演奏並分享感想。
6	7/14(日)	9:00~12:00	為發表會最後練習	成果發表會，複習兩首發表曲，並做專業性的成果發表。
招生對象	對打擊樂有興趣的學生，啟發小朋友對音樂的喜愛與聆聽。			
師資簡介	高瀚諺 Kao, Han-Yen 畢業於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士班，曾師事吳珮菁、吳思珊、鄭醴丰、許正信老師。 2018 隨朱宗慶打擊樂團至 PASIC 美國國際打擊樂協會參加演出 2016 榮獲「義大利打擊樂大賽」木琴獨奏第一名 與「義大利打擊樂網路重奏比賽」第二名 2013 榮獲「比利時國際木琴大賽」第一名與「最佳觀眾票選獎」 受邀至各國演出，美國、日本、比利時、義大利、盧森堡等，並舉辦多場個人打擊樂獨奏會			
補充說明	1. 每位學員酌收教材費 300 元			

(3)烏克麗麗-張淑雲老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	4/13 (六)	13:00~16:00	第一堂 基本功	1. 介紹烏克麗麗 2. 爬格子 3. 音階 4. 小星星 5. 聖誕鈴聲 6. 小蜜蜂 7. 小毛驢
2	4/20 (六)	13:00~16:00	第二堂 節奏變化	1. 複習上週內容 2. 往事難忘 3. 小步舞曲
3	4/27 (六)	13:00~16:00	第三堂 和弦	1. 複習上週內容 2. 和弦 3. 右手刷弦 4. 歡樂年華 5. 春神來了
4	5/4 (六)	13:00~16:00	第四堂 刷弦變化	1. 複習 2. 「歡樂年華」自彈自唱 3. 刷弦節奏遊戲 4. 「童年」
5	5/11 (六)	13:00~16:00	第五堂 唱歌嘍～	1. 複習「歡樂年華、童年」 2. 寶貝
6	5/18 (六)	13:00~16:00	第六堂 嘿！快結束了！ 好好練琴了嗎？	1. 複習「寶貝」 2. 「隱形的翅膀」
7	5/25 (六)	13:00~16:00	第七堂 班內小成發	表演驗收嘍！
招生對象	歡迎國小 3 年級以上學生及親子一起共學			
師資簡介	張淑雲老師，高雄人，從小學習音樂，畢業於國立臺灣師範大學民族音樂學研究所，國立臺灣藝術大學，主修柳琴，副修鋼琴，台北柳琴室內樂團團員，唐美雲歌仔戲團樂師。烏克麗麗任教經歷：培幼文教機構、土城農會幼兒園、鶯歌二橋小學、鶯歌工商、綠洲家園、漳和國中週末藝術學校..... 等等烏克麗麗班講師，教學活潑，各種年齡層皆能掌握，教學經歷及表演經驗豐富。曾向夏威夷演奏家 Bruce Shimabukuro 學習烏克麗麗。 ★專長：			

	柳琴。中阮。鋼琴。烏克蘭麗
補充說明	每位學員酌收 300 元樂譜費

(4)樂陶陶(第一期)-范秋霞老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	4/13 (六)	13:00~16:00	動物總動員	● 觀察動物造型並表現 1. 透過圖片，觀察並說出動物特徵 2. 將動物結構分解成幾何造型 3. 手貼陶土成幾何造型並組合成一隻動物
2	4/20 (六)	13:00~16:00	陶板壓印畫	● 探索工具壓印效果 1. 練習將陶土用桿棍壓滾成一片平均適當厚度的陶板 2. 裁切陶板造型(圓或方或其他……) 3. 設定好主題在陶板上用工具壓印成一幅美麗的畫 4. 局部上化妝土或氧化鐵
3	4/27 (六)	13:00~16:00	陶魚水中游	● 欣賞並表現魚的造型 1. 透過圖片分析及觀察魚類特色 2. 壓製陶土成陶板，並裁切成魚的造型 3. 在陶魚上，刻繪及黏塑，豐富魚身上的肌理
4	5/4 (六)	13:00~16:00	樹葉拓印掛飾(植栽)	● 兩片土板之接合 1. 選擇樹葉並利用葉脈上紋理壓印在擀好的陶板上，並裁切下來 2. 再用另一片陶板，覆在葉上，兩片之間可塞報紙保留空間 3. 適度整理並鑽洞，使作品可吊掛
5	5/11 (六)	13:00~16:00	泥條筆筒	● 泥條搓揉及運用 1. 練習搓泥條 2. 泥條捲曲變化成不同花樣 3. 將捲好花樣的泥條組合成一高身筆筒
6	5/18 (六)	13:00~16:00	混色泥土陶盤	● 雙色或多色陶土運用 1. 將有色土，搓成適當花樣貼合在陶土上 2. 裁剪陶板成圓形或其他造型 3. 將有色陶板摺邊做成盤子造型
7	5/25 (六)	13:00~16:00	陶板屋	● 練習陶板組合 1. 壓制陶板並按照型版切成一塊一塊土版 2. 將四片土版組合成盒子 3. 再將兩片土版貼合在盒子上做成斜屋頂房子 4. 切割出門窗、位置
招生對象	歡迎國小 3 年級以上學生及親子一起共學			

師資簡介	范秋霞 老師 台師大美術研究所碩士 新北市中和區復興國小美術老師 現為新北市中和區樂齡學習中心陶藝班講師、永和社大生活陶藝班講師
補充說明	1. 每位學員酌收教材費 700 元（七次課程含陶土、有色土、化妝土、素燒、釉藥及高溫燒）

(5) 樂陶陶(第二期)-范秋霞老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	7/8 (一)	13:00~16:00	個性茶杯製作	● 製作獨一專屬的個性杯 1. 壓製陶板，切成長方形 2. 長方形土版包覆在塑膠管上使成筒狀 3. 切出杯底，接合在筒身下方 4. 做出把柄 5. 劃花圖案，增加杯身質感
2	7/9 (二)	13:00~16:00	動物造型容器	● 能製作手捏容器 1. 手捏一團土，做成中空半圓形 2. 在外型上，黏貼動物配件例如貓的頭、手、腳、尾巴 3. 整理細節，並塗上化妝土
3	7/10 (三)	13:00~16:00	臉譜花器	● 五官的觀察與製作 1. 同製作杯子的技法做出筒狀容器 2. 在筒身外黏貼人的五官臉譜 3. 或挖刻細節，裝飾頭髮
4	7/11 (四)	13:00~16:00	陶偶設計與製作	● 人物眾生相 1. 觀察各行各業人物，擇一來製作 2. 製作人物，頭、身、四肢，並黏合 3. 動態調整及細節製作
5	7/12 (五)	13:00~16:00	貓頭鷹燭台製作	● 觀察貓頭鷹造型並表現 1. 做一大土球，切半並掏空 2. 將兩個半圓球黏合 3. 刻塑圓球，做成貓頭鷹造型 4. 挖一小門作為置入燭台的入口 5. 鑽洞使造型能發光
招生對象	歡迎國小 3 年級以上學生及親子一起共學			
師資簡介	范秋霞 老師 台師大美術研究所碩士 新北市中和區復興國小美術老師 現為新北市中和區樂齡學習中心陶藝班講師、永和社大生活陶藝班講師			
補充說明	1.. 每位學員酌收教材費 500 元（五次課程含陶土、有色土、化妝土、素燒、釉藥及高溫燒）			

(6) 一起玩表演(第一期)-陳欣悅老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	4/13 (六)	13:00~16:00	認識你、認識我	1. 說故事 2. 暖身暖聲 3. 咕嚕照相機活動 4. 繪本故事屋
2	4/20 (六)	13:00~16:00	千變萬化石頭王國	1. 肢體開發、即興表演 2. 繪畫石頭表情 3. 繪本故事屋 4. 演出-角色分配、獨劇
3	4/27 (六)	13:00~16:00	模仿秀一秀	1. 肢體開發、即興表演 2. 膽量訓練 3. 繪本故事屋 4. 演出-排練
4	5/4 (六)	13:00~16:00	童音成曲	1. 想像力訓練 2. 視覺聽覺訓練 3. 繪本故事屋 4. 演出-排練
5	5/11 (六)	13:00~16:00	心情點滴	1. 肢體訓練、聲音表情 2. 外在表演呈現內在情緒 3. 繪本故事屋 4. 演出-排
6	5/18 (六)	13:00~16:00	魔鏡魔鏡	1. 肢體開發 2. 模仿訓練 3. 繪本故事屋 4. 演出-排練 3
7	5/25 (六)	13:00~16:00	我是劇中人	1. 人體彩繪動物示範 2. 自己繪畫紙上、臉部 3. 演出-整排
招生對象	國小 1-4 年級及親子共學			
師資簡介	高學師範大學表演藝術研究所肄業/高雄樹德科技大學表演藝術系畢業 現任民安國小表演藝術教師 擔任光興國小戲劇故事屋育樂營老師 擔任杯子劇團演員 擔任中山國中表演藝術兼任教師 擔任新北市客家文化園區 13 週年慶杯子劇團演出客語主持人 擔任愛鄰協會兒童布偶說故事老師 擔任卡滋卡滋藝術營舞蹈戲劇老師 擔任小豆苗才藝班兒童戲劇老師 擔任新北市各學校舞蹈社團老師			
補充說明	1. 每位學員酌收教材費 200 元			

(7) 一起玩表演(第二期)- 陳欣悅老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	7/8 (一)	13:00~16:00	認識你、認識我	1. 說故事 2. 暖身暖聲 3. 咕嚕照相機活動 4. 繪本故事屋
2	7/9 (二)	13:00~16:00	木偶人	1. 成為木偶人與操控師 2. 肢體開發 3. 即興創作 4. 繪本故事屋
3	7/10 (三)	13:00~16:00	比手畫腳大賽	1. 比手畫腳 2. 肢體開發 3. 表情訓練 4. 繪本故事屋
4	7/11 (四)	13:00~16:00	圖畫裡的秘密	1. 看圖說故事 2. 創意開發 3. 畫故事 4. 繪本故事屋
5	7/12 (五)	13:00~16:00	創意小走秀	1. 繪本故事屋 2. 人體彩繪示範 3. 自己繪畫紙上、臉部 4. 走秀表演
招生對象	國小 1-4 年級及親子共學			
師資簡介	高學師範大學表演藝術研究所肄業/高雄樹德科技大學表演藝術系畢業 現任民安國小表演藝術教師 擔任光興國小戲劇故事屋育樂營老師 擔任杯子劇團演員 擔任中山國中表演藝術兼任教師 擔任新北市客家文化園區 13 週年慶杯子劇團演出客語主持人 擔任愛鄰協會兒童布偶說故事老師 擔任卡滋卡滋藝術營舞蹈戲劇老師 擔任小豆苗才藝班兒童戲劇老師 擔任新北市各學校舞蹈社團老師			
補充說明	1. 每位學員酌收教材費 200 元			

(8) 瓦楞立體紙藝(第一期)-鍾凱翔老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	4/13 (六)	13:00~16:00	「創作就是我的生活」	演講分享以及課程介紹。

2	4/20 (六)	13:00~16:00	紙鶴的運用-蜻蜓	紙鶴摺法教學與變化，從紙鶴改造成蜻蜓。
3	4/27 (六)	13:00~16:00	紙鶴的運用-摺紙 鍬形蟲	進階的紙鶴變化，以三隻紙鶴組合出鍬形蟲。
4	5/4 (六)	13:00~16:00	瓦楞紙塑基本操作	瓦楞紙操作教學，含切割、黏貼材料特性、特殊材料使用以及瓦楞紙材質特性，並製作卡通造型的房屋。
5	5/11 (六)	13:00~16:00	小組瓦楞紙雕塑	學生分組共同製作大型作品。
6	5/18 (六)	13:00~16:00	小組瓦楞紙雕塑	繼續製作作品。
7	5/25 (六)	13:00~16:00	瓦楞紙雕塑與作品 發表	作品收尾及作品發表。
招生對象	歡迎國小 3 年級以上學生及親子一起共學			
師資簡介	東海大學美術系畢業的鍾凱翔，擅長以各種媒材製作立體雕塑作品，其中又以瓦楞紙為最主要的創作材料。曾受美國好萊塢知名特效學校 StanWinston School 越洋視訊專訪，並於國內參加許多展覽並陸續舉辦過「視覺達爾文-鍾凱翔的仿生狂想」、「五年」…等三次個人展覽。			
補充說明	1. 每位學員酌收教材費 250 元			

(9) 瓦楞立體紙藝(第二期)- 鍾凱翔老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	7/8 (一)	13:00~16:00	瓦楞紙基本操作	瓦楞紙操作教學，含切割、黏貼材料特性、特殊材料使用以及瓦楞紙材質特性，並製作卡通造型的房屋。
2	7/9 (二)	13:00~16:00	小型瓦楞紙雕塑- 昆蟲製作	學生自選昆蟲種類並製作小型作品。
3	7/10 (三)	13:00~16:00	小組瓦楞紙雕塑	學生分組共同製作大型作品。
4	7/11 (四)	13:00~16:00	小組瓦楞紙雕塑	繼續製作作品
5	7/12 (五)	13:00~16:00	小組瓦楞紙雕塑與 作品發表	作品收尾及作品發表。

招生對象	歡迎國小 3 年級以上學生及親子一起共學
師資簡介	東海大學美術系畢業的鍾凱翔，擅長以各種媒材製作立體雕塑作品，其中又以瓦楞紙為最主要的創作材料。曾受美國好萊塢知名特效學校 StanWinston School 越洋視訊專訪，並於國內參加許多展覽並陸續舉辦過「視覺達爾文-鍾凱翔的仿生狂想」、「五年」…等三次個人展覽。
補充說明	1. 每位學員酌收教材費 250 元

(10) 書墨玩藝 - 王意馨老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	4/13 (六)	13:00~16:00	舞文弄墨 敬書藝	1. 課程介紹 2. 書法基本概念及技巧 3. 永字八法唱一唱
2	4/20 (六)	13:00~16:00	玩文遊字 樂書法	1. 字或詞的靜寫 2. 書法文字創作-畫仙板 3. 以單「字」或「詞」為成品。
3	4/27 (六)	13:00~16:00	彩姓畫名 筆墨趣	1. 名字練習 2. 彩墨書法練習 3. 彩墨姓名書法創作
4	5/4 (六)	13:00~16:00	詩情畫意 玩字畫	1. 小字練習 (詩句) 2. 水墨景物練習 3. 字畫創作
5	5/11 (六)	13:00~16:00	心有大大 顯心象	1. 大字練習 2. 視覺設計基本介紹 3. 字的圖像化設計
6	5/18 (六)	13:00~16:00	LOGO 設計 姓名趣	1. LOGO 設計基本介紹 2. 姓名 LOGO 發想 3. LOGO 設計實作
7	5/25 (六)	13:00~16:00	紙袋設計 任我行	1. 紙袋書畫設計介紹 2. 紙袋創意發想 3. 紙袋設計實作
招生對象	國小二年級以上學生及親子共學。			
師資簡介	現任： 臺北教育大學藝術教育研究碩士 泰山國小創意書法指導教師 經歷： 臺北市藝文推廣處音樂劇劇場設計指導教師 北師美術館阿茲海默藝術教育工作坊講師 瑞平國小藝術深耕駐校藝術家暨專任講師 瑞平國小行政組長 (教務、訓育、午餐秘書) 暨領域召集人			

	教師專業發展評鑑人員 師大華語文教學師資
補充說明	1. 每位學員酌收教材費 500 元 2. 參與課程的學員每堂課需自備毛筆、梅花盤（調色盤或硯台可替代）、抹布、筆洗、個人印章（建議）、代針筆或油性簽字筆（0.5~0.8mm）。

(11)創意藝起 GO-汪湘荃老師

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	4/13（六）	13:00~16:00	創意姓名貼紙	小朋友動手設計畫出屬於自己的創意姓名貼紙。（材料：鉛筆、雙頭奇異筆、色鉛筆、圖畫紙……等）
2	4/20（六）	13:00~16:00	浮水印樂園	帶領小朋友體驗變化多端的浮水印創作，再製成獨一無二的手工筆記本，可搭配活頁紙使用。（材料：平底水盆、浮水印顏料、牙籤、黃素描紙、紙板、雲彩紙、筆記本扣環、白膠）
3	4/27（六）	13:00~16:00	鉛筆盒壓克力彩繪	小朋友使用類似油畫效果的壓克力顏料在透明鉛筆盒上畫出屬於自己的創意筆盒。（材料：壓克力顏料、透明鉛筆盒、畫筆、調色盤或紙）
4	5/4（六）	13:00~16:00	校園寫生尋寶	帶領小朋友體驗美麗校園寫生，尋找獨一無二的角落，使用蠟筆（低年級）加水彩（中高年級），繪出碧華美麗新世界。（材料：蠟筆、畫板、水彩紙、水彩、水彩筆、調色盤、水桶、童軍椅或小板凳）
5	5/11（六）	13:00~16:00	毛根筆 DIY	帶著小朋友製作日常創意文具，設計屬於自己的魔法鉛筆。（材料：鉛筆、毛根、毛線、裝飾品、保麗龍球、保麗龍膠）
6	5/18（六）	13:00~16:00	我的醜醜公仔	小朋友利用石頭土捏塑出心目中「最醜」的表情公仔，顛覆美的既定印象，既新奇又有趣。（材料：石頭土、自備小玩具配件、保麗龍膠）
7	5/25（六）	13:00~16:00	彩色鹽夢幻瓶	小朋友使用廢棄空羊奶玻璃瓶加入彩色粉筆與鹽巴融合，再放入個人喜好裝飾，成為家中或校園美感擺飾。（材料：玻璃瓶、彩色粉筆、鹽巴、自備小裝飾配件）
招生對象	一年級～六年級			
師資簡介	2018 年 國立高雄師範大學 美術學系 畢業 2018 年 國立臺灣師範大學 美術學系碩士班 修業中			
補充說明	1. 每位學員酌收教材費 400 元			

(十二) 大同國小-視覺藝術分校(童心玩色 創意無限)

1.辦理時間：辦理時間：108 年 4 月至 10 月。

藍染體驗課(二梯次): 5/11(六)、6/15(六)，上午 9:00-12:00，招收對象:國小三至六年級。

皮雕體驗課(二梯次): 9/7(六)、10/19(六)，上午 9:00-12:00，招收對象:國小三至六年級。

蝶谷巴特體驗課: 6/29(六)，上午 9:00-12:00，招收對象:國小三至六年級。

串珠體驗課: 4/27(六)，上午 9:00-12:00，招收對象:國小一至二年級。

編織課：8/21(三)-8/23(五)，上午 9:00-12:00，招收對象:國小三至六年級。

繪畫課 A：7/8(一)-7/9(二)，上午 9:00-12:00，招收對象:國小三至六年級。

繪畫課 B：7/10(三)-7/11(四)，上午 9:00-12:00，招收對象:國小三至六年級。

版畫課 A：8/19(一)-8/20(二)，上午 9:00-12:00，招收對象:國小三至六年級。

版畫課 B：8/21(三)-8/23(五)，上午 9:00-12:00，招收對象:國小三至六年級。

藍染課: 7/3(三)-7/4(四)，上午 9:00-12:00，招收對象:國小三至六年級。

2.活動地點：新北市樹林區大同國小(238 新北市樹林區大同街 43 號)

聯絡人電話：(02)86865486 分機 822 吳斯維老師

3.實施細則及注意事項：

(1) 每梯次招收人數 20 名。

(2) 報名資格：就讀新北市所屬國民小學，且對藝術創作有興趣的學生，另有弱勢身分者檢附學校證明可優先錄取，不參與抽籤。

(4) 報名一律採取線上報名(大同國小網站)，請於各班別報名期限前完成；報名截止後將採取抽籤方式，獲錄取名單將公布在大同國小網頁。

(5) 參加學費與材料費全免。

4.交通方式：

(1)搭乘大眾運輸系統：

台鐵「樹林」站，從樹林後站轉乘藍 38 公車，於「大同國小站」下車。

(2)自行開車。

5.活動流程：

(1) 藍染體驗課(課程內容以實際上課為準)

梯次	上課時間	招收對象	上課內容	授課講師
1	5/11(六) 上午 9:00-12:00	國小三至六年級	小方巾	廖寶桂老師
2	6/15(六) 上午 9:00-12:00	國小三至六年級	萬用巾	廖寶桂老師

(2) 皮雕體驗課(課程內容以實際上課為準)

梯次	上課時間	招收對象	上課內容	授課講師
----	------	------	------	------

1	9/7(六)上午 9:00-12:00	國小三至六年級	皮雕	陳麗娜老師
2	10/19(六)上午 9:00-12:00	國小三至六年級	皮雕	陳麗娜老師

(3) 蝶谷巴特體驗課(課程內容以實際上課為準)

梯次	上課時間	招收對象	上課內容	授課講師
1	6/29(六)上午 9:00-12:00	國小三至六年級	蝶谷巴特	陳麗娜老師

(4) 串珠體驗課(課程內容以實際上課為準)

梯次	上課時間	招收對象	上課內容	授課講師
1	4/27(六)上午 9:00-12:00	國小一~三年級	串珠	陳麗娜老師

(5) 編織課 (課程內容以實際上課為準)

節次	上課時間	招收對象	上課內容	授課講師
1	8/21(三)上午 9:00-12:00	國小三至六年級	編織	陳麗娜老師
2	8/22(四)上午 9:00-12:00		編織	陳麗娜老師
3	8/23(五)上午 9:00-12:00		編織	陳麗娜老師

(6) 繪畫課 A (課程內容以實際上課為準)

節次	上課時間	招收對象	上課內容	授課講師
1	7/8(一)上午 9:00-12:00	國小三至六年級	熱鬧的宗教 節慶	王鈴蘭老師
2	7/9(二)上午 9:00-12:00			王鈴蘭老師

(7) 繪畫課 B (課程內容以實際上課為準)

節次	上課時間	招收對象	上課內容	授課講師
1	7/10(三)上午 9:00-12:00	國小三至六年級	原住民文化 采風	王鈴蘭老師
2	7/11(四)上午 9:00-12:00			王鈴蘭老師

(8) 版畫課 A (課程內容以實際上課為準)

節次	上課時間	招收對象	上課內容	授課講師
1	8/19(一)上午 9:00-12:00	國小三至六年級	彩繪 T 恤	黃世東老師
2	8/20(二)上午 9:00-12:00			黃世東老師

(9) 版畫課 B(課程內容以實際上課為準)

節次	上課時間	招收對象	上課內容	授課講師
1	8/21(三)上午 9:00-12:00	國小三至六年級	版畫小玩藝	龔維國老師
2	8/22(四)上午 9:00-12:00			龔維國老師

3	8/23(五)上午 9:00-12:00			龔維國老師
---	----------------------	--	--	-------

(10) 藍染課 (課程內容以實際上課為準)

節次	上課時間	招收對象	上課內容	授課講師
1	7/3(三)上午 9:00-12:00	國小三至六年級	藍染簡介	廖寶桂老師
2	7/4(四)上午 9:00-12:00		A4 袋	廖寶桂老師

(十三) 新市國小-表演藝術分校(偶藝嘻市擊)

1. 辦理時間：108 年 5 月至 7 月，共計 4 日。

(1)108 年 5 月 18 日(六)

(2)108 年 5 月 25 日(六)

(3)108 年 7 月 13 日(六)

(4)108 年 7 月 20 日(六)

2. 活動地點：新北市淡水區新市國小(251 新北市淡水區中山北路二段 200 號)

電話：(02)2626-2141 分機 840

3. 實施細則及注意事項：

(1) 預計招收學員人數共 108 人，各組招收人數如下(額滿為止)：

A 組(偶藝表演)：24 人，包含學生及家長。

B 組(生活美學體驗)：30 人，包含學生及家長。

C 組(打擊樂表演)：30 人，包含學生及家長。

D 組(陶藝展演)：24 人，包含學生及家長。

(2) 以親子共同報名為原則，1 位家長帶 1-2 位學生參加，最多為父母帶 2 位學生共 4 人一組。

(3) 報名資格：就讀新北市所屬國民小學，且對表演藝術、生活美學、音樂藝術及陶藝創作有興趣的學生及家長(領有弱勢身分者請檢附相關證明可優先錄取，不參與抽籤)。

(4) 報名一律採取線上報名(新市國小網站)，請於各班別報名期限前完成；報名截止後將採取抽籤方式，獲錄取名單將公布在新市國小網頁。

(5) 一律採取線上報名，於報名截止後將採取抽籤方式辦理，抽籤之錄取名單將公布於「學校首頁」及「108 新市國小-表演藝術分校報名網頁」。

報名網址：<https://goo.gl/nEMkwK>



報名網址 OR Code

(6) 參加者學費全免，但須於報名錄取後，於期限內繳交午餐及材料工本費，請以現金袋連同報名表(弱勢身分者請檢附相關證明)一起寄送至以下地址：

251 新北市淡水區中山北路二段 200 號／新市國小輔導處收

(7) 各組午餐及材料工本費如下：

A 組(偶藝表演)：每人 150 元

B 組(生活美學體驗)：每人 250 元

C 組(打擊樂表演)：每人 250 元

D 組(陶藝展演)：每人 350 元

(8) 獲正式錄取學生及家長，請於所參加之梯次上午 9:10 前至新市國小川堂櫃台辦理報到。

(9) 為鼓勵更多學生家長參與，原則以歷年未曾參加者優先錄取。

4. 交通方式：

(1) 搭乘捷運：

捷運淡水站，轉乘紅 37、860、862、863、865、867、872、823、874、881、892 公車至「淡

水區公所(新市國小)」下車、捷運紅樹林站，轉乘淡海輕軌至「淡水行政中心站」下車。

(2)搭乘公車：

搭乘 860、862、863、865、867、892 公車至「淡水區公所(新市國小)」下車

(3) 自行開車。

5. 活動流程：(課程活動當天排定實際課程為準)

組別	A 組	B 組
梯次／日期	第一梯次：5 月 18 日(六) 第二梯次：5 月 25 日(六) 第三梯次：7 月 13 日(六) 第四梯次：7 月 20 日(六)	
08:30—09:10	報到暨分組	報到暨分組
09:10—12:00	影窗世界－創意影偶 1. 相見歡+暖身：聲影 VS 身音 2. 影子的演出變化介紹 3. 創意紙影偶示範 4. 自己動手作影偶	濃情蜜意饗風味 1. 基礎認知：認識不同醬料的義大利麵及食材 2. 美感刺激：創意展現，食材處理刀法 3. 味覺體驗：辛香料及調味品的美妙組合—清炒風味 4. 創意展現：義大利麵製作及擺盤創意
12:00—13:00	午餐與休息	午餐與休息
13:00—15:00	5. 聲音變化與操作技巧示範和分組排練	金黃饗宴 1. 烘焙原理講解 2. 創意造形蛋糕示範與製作
15:00—16:00	綜合表演與學習成果分享 1. 發表今日學習成果，演出創意紙影偶劇。 2. 欣賞其他各組成果表演。 3. 享用 B 組的創意造形蛋糕。	綜合表演與學習成果分享 1. 成果展示空間布置，食物創意擺設。 2. 欣賞其他各組成果表演。 3. 享用今日學習的創意食物。

組別	C 組		D 組	
梯次／日期	第一天	第二天	第一天	第二天
	第一梯次:5月18日(六) 第二梯次:7月13日(六)	第一梯次:5月25日(六) 第二梯次:7月20日(六)	第一梯次:5月18日(六) 第二梯次:7月13日(六)	第一梯次:5月25日(六) 第二梯次:7月20日(六)
08:30—09:10	報到暨分組	簽到	報到暨分組	簽到
09:10—12:00	發現擊樂新活力 1. 身體節奏： 利用身體不同部位集合起來，拍打出有趣的節奏。 2. 音樂基礎訓練： pen peat 演奏 樂曲—周杰倫稻香	1. 身體爵士鼓 2. 打擊樂器律音管演奏：樂曲—大黃蜂的飛行	生活籽語 1. 陶藝基本技法介紹 2. 手捏陶盆製作	1. 釉彩簡介 2. 上週作品上釉
12:00—13:00	午餐與休息	午餐與休息	午餐與休息	午餐與休息

13:00—15:00	1. 「樂樂」欲試： 樂器演奏介紹與基本技巧體驗	1. 打擊樂器總動員： 打擊樂器合奏體驗 曲目—電影 配樂《神鬼奇航》	1. 吸水杯墊壓製 2. 成品風乾	1. 拉坯技法介紹 2. 拉坯體驗
15:00—16:00	綜合表演與學習成果分享 1. 發表今日學習成果，演出打擊樂曲。 2. 欣賞其他各組成果表演。 3. 享用 B 組的創意造形蛋糕。		綜合表演與學習成果分享 1. 成果展示空間布置，陶藝作品展示擺設。 2. 欣賞其他各組成果表演。 3. 享用 B 組的創意造形蛋糕。	

(十四) 汐止國中-音樂藝術分校(管樂學堂)

1.辦理時間：108 年 4 月至 6 月，9 月至 11 月，共計 2 梯次

2.活動地點：新北市汐止區汐止國中

221 新北市汐止區大同路 394 號

電話：(02)2641-2065 分機 1202

3.實施細則及注意事項：

(1)課程規劃：

A.管樂學堂--招收長笛、豎笛&SAX、低音號、小號&法國號、打擊等 5 分部。每分部預計招收 15-20 人，每班 100 人，再依學習基礎分 A、B 兩組。

B. 108 年 4 月至 6 月，9 月至 11 月開課，分 2 梯次，每次課程以 3 小時為主，課程著重於將音樂藝術融合於生活中，以陶冶性情、孕育音樂素養。

C.長笛、豎笛等小型樂器請自備，SAX、低音號、小號&法國號請自備吹口，打擊請自備鼓棒。

(2)報名資格：新北市國中小學生及學生家長，以弱勢學生、第一次參加假日藝術學校者及報名順序優先錄取，額滿為止。

(3)報名方式：本次課程採取線上報名，請自行上汐止國中首頁連結活動專區，填寫線上報名表。

(4)活動前 1 週截止報名；獲錄取名單於活動前 3 天公布在本活動專頁。

(5)獲錄取學生於參加梯次當日上課前至汐止國中報到完畢。

4.交通方式：

搭乘火車：搭至汐止車站，由秀峰路口出站。

搭乘捷運：至捷運南港展覽館站轉乘藍 22、605、629、668、919、1032 至汐止國中站。

搭乘公車：藍 22、605、629、668、1032、919、817、890、896……至汐止國中站。

5. 活動流程：

(1) 課程規劃表

梯次	日期	課程規劃
第 1 梯次	4/13、4/20、 4/27、5/4、 5/25、6/1、 6/15、6/22	1. A:長笛 B: 豎笛&SAX、C:低音號、D:小號&法國號、E:打擊—認識樂器、樂器保養、合奏規範。 2. A:長笛 B: 豎笛&SAX、C:低音號、D:小號&法國號、E:打擊—史丹達爾基礎分部及合奏練習。 3. A:長笛 B: 豎笛&SAX、C:低音號、D:小號&法國號、E:打擊--3D BAND BOOK 分部及合奏練習 4. A:長笛 B: 豎笛&SAX、C:低音號、D:小號&法國號、E:打擊—分組技巧示範、多元曲目合奏練習 5. A:長笛 B: 豎笛&SAX、C:低音號、D:小號&法國號、E:打擊—分組技巧示範、多元曲目合奏練習
第 2 梯次	9/14、9/28、 10/5、10/19、 11/2、11/9、 11/16、11/30	1. A:長笛 B: 豎笛&SAX、C:低音號、D:小號&法國號、E:打擊—認識樂器、樂器保養、合奏規範。 2. A:長笛 B: 豎笛&SAX、C:低音號、D:小號&法國號、E:打擊—史丹達爾基礎分部及合奏練習。 3. A:長笛 B: 豎笛&SAX、C:低音號、D:小號&法國號、E:打擊--3D BAND BOOK 分部及合奏練習 4. A:長笛 B: 豎笛&SAX、C:低音號、D:小號&法國號、E:打擊—分組技巧示範、多元曲目合奏練習 5. A:長笛 B: 豎笛&SAX、C:低音號、D:小號&法國號、E:打擊—分組技巧示範、多元曲目合奏練習

(2) 課程進度表

第 1 梯次				
次別	日期	時間	進度內容	任課教師
1	4/13 (六) 3 小時	9:00—10:30	<u>A 組:合奏課</u> :認識樂器、樂器保養、史丹達爾基礎練習 <u>B 組:分部課</u> :共分 5 組 (A):長笛、(B):豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 (E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名
		10:30—12:00	<u>A 組:分部課</u> :共分 5 組 (A):長笛、(B):豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 (E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習 <u>B 組:合奏課</u> :認識樂器、樂器保養、史丹達爾基礎練習	
2	4/20 (六) 3 小時	9:00—10:30	<u>A 組:合奏課</u> :史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、多元曲目練習 <u>B 組:分部課</u> :共分 5 組 (A):長笛、(B):豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 (E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名

		10:30—12:00	A 組:分部課:共分 5 組 (A):長笛、(B):豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 (E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習 B 組:合奏課:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、多元曲目練習	
3	4/27 (六) 3 小時	9:00—10:30	A 組:合奏課:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習 B 組:分部課:共分 5 組 (A):長笛、(B):豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 E:打擊一分組技巧示範、多元曲目練習	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名
		10:30—12:00	A 組:分部課:共分 5 組 (A):長笛、(B):豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 (E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習 B 組:合奏課:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習	
4	5/4 (六) 3 小時	9:00—10:30	A 組:合奏課:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習 B 組:分部課:共分 5 組 (A):長笛、(B):豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 E:打擊一分組技巧示範、多元曲目練習	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名

		10:30—12:00	<u>A 組:分部課</u>:共分 5 組 (A):長笛、(B): 豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 (E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習 <u>B 組:合奏課</u>: 史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習	
5	5/25 (六) 3 小時	9:00—10:30	<u>A 組:合奏課</u>:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習 <u>B 組:分部課</u>:共分 5 組 (A):長笛、(B): 豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 E:打擊一分組技巧示範、多元曲目練習	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名
		10:30—12:00	<u>A 組:分部課</u>:共分 5 組 (A):長笛、(B): 豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 (E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習 <u>B 組:合奏課</u>: 史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習	
6	6/1 (六) 3 小時	9:00—10:30	<u>A 組:合奏課</u>:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習 <u>B 組:分部課</u>:共分 5 組 (A):長笛、(B): 豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 E:打擊一分組技巧示範、多元曲目練習	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名

		10:30—12:00	<u>A 組:分部課</u> :共分 5 組 (A):長笛、(B):豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 (E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習 <u>B 組:合奏課</u> :史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習	
7	6/15 (六) 3 小時	9:00—12:00	<u>合奏課</u> 綜合練習	外聘合奏指揮 1 名
8	6/22 (六) 3 小時	9:00—11:00	<u>合奏課</u> 綜合練習、綜合座談	外聘合奏指揮 1 名
合奏時數:共 8 次,時數為 7(次)×3(小時)+1(次)×2(小時),計 23 小時 分部課時數:共 6 次,時數為 6(次)×3(小時)×5(分部),計 90 小時 第 1 梯次時數共計 113 小時				

第 2 梯次				
次別	日期	時間	進度內容	任課教師
1	9/14 (六) 3 小時	9:00—10:30	<u>A 組:合奏課</u> :認識樂器、樂器保養、史丹 達爾基礎練習 <u>B 組:分部課</u> :共分 5 組 (A):長笛、(B):豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 (E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名

		10:30—12:00	<u>A 組:分部課</u>:共分 5 組 (A):長笛、(B):豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 (E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習 <u>B 組:合奏課</u>:認識樂器、樂器保養、史丹達爾基礎練習	
2	9/28 (六) 3 小時	9:00—10:30	<u>A 組:合奏課</u>:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、多元曲目練習 <u>B 組:分部課</u>:共分 5 組 (A):長笛、(B):豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 (E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名
		10:30—12:00	<u>A 組:分部課</u>:共分 5 組 (A):長笛、(B):豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 (E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習 <u>B 組:合奏課</u>:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、多元曲目練習	
3	10/5 (六) 3 小時	9:00—10:30	<u>A 組:合奏課</u>:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習 <u>B 組:分部課</u>:共分 5 組 (A):長笛、(B):豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 E:打擊一分組技巧示範、多元曲目練習	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名

		10:30—12:00	<u>A 組:分部課</u>:共分 5 組 (A):長笛、(B):豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 (E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習 <u>B 組:合奏課</u>:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習	
4	10/19 (六) 3 小時	9:00—10:30	<u>A 組:合奏課</u>:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習 <u>B 組:分部課</u>:共分 5 組 (A):長笛、(B):豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 E:打擊一分組技巧示範、多元曲目練習	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名
		10:30—12:00	<u>A 組:分部課</u>:共分 5 組 (A):長笛、(B):豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 (E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習 <u>B 組:合奏課</u>:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習	
5	11/2 (六) 3 小時	9:00—10:30	<u>A 組:合奏課</u>:史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習 <u>B 組:分部課</u>:共分 5 組 (A):長笛、(B):豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 E:打擊一分組技巧示範、多元曲目練習	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名

		10:30—12:00	<u>A 組:分部課</u> :共分 5 組 (A):長笛、(B):豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 (E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習 <u>B 組:合奏課</u> :史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習	
6	11/9 (六) 3 小時	9:00—10:30	<u>A 組:合奏課</u> :史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習 <u>B 組:分部課</u> :共分 5 組 (A):長笛、(B):豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 E:打擊一分組技巧示範、多元曲目練習	外聘合奏指揮 1 名 外聘分部教師 5 名
		10:30—12:00	<u>A 組:分部課</u> :共分 5 組 (A):長笛、(B):豎笛&SAX、 (C):低音號、(D):小號&法國號、 (E):打擊一分組技巧示範、多元曲目練習 <u>B 組:合奏課</u> :史丹達爾基礎練習、3D BAND BOOK、曲目練習	
7	11/16	9:00—12:00	<u>合奏課</u> 綜合練習	外聘合奏指揮 1 名
8	11/30	9:00—11:00	<u>合奏課</u> 綜合練習、綜合座談	外聘合奏指揮 1 名
合奏時數:共 8 次,時數為 7(次)×3(小時)+1(次)×2(小時),計 23 小時 分部課時數:共 6 次,時數為 6(次)×3(小時)×5(分部),計 90 小時 第 2 梯次時數共計 113 小時				

108 年度新北市假日藝術學校報名表

報名類組	報名學校：○○○○○ 報名班級：○○班	範例： 報名學校：米倉國小-視覺藝術分校 報名班級：創客一夏 party	
學生姓名		出生年月日	年 月 日
家長姓名		關 係	
聯絡電話	(H)： 行動電話：		
住 址	□□□ 市(縣) 區鎮鄉 路(街) 段 巷 弄 號 樓		
身分證號		用 餐	☐ 葷 ☐ 素
就讀學校		年 級	年 班
緊急連絡人		關 係	
緊急聯絡電話	(H)： (O)： 行動電話：		
所屬學校 承辦人核章		備 註	
承辦人 連絡電話			

*因應個資法，學生之監護人應同意學生資料僅作為本活動使用。

*弱勢學生報名時請附證明文件或經所屬學校認證，報名表請連同材料費、保證金共同繳交。

*實際開課狀況，以各校公告為準。