

新北市立樟樹國際實創高級中等學校 108 學年度第 1 次教師甄選筆試
【教育專業科目】、【學校行政實務與班級經營管理】、【國文科專業能力】試題

一、網路與科技進步，未來人才將面臨全球性的競爭，為增進臺灣人才的國際競爭力，教育部宣布打造臺灣成為雙語教育國家，請問將雙語落實在您任教科目中的因應策略為何？

二、本校希望能培養出具有跨群科技能，且能整合美學藝術、多元技能、創意設計、商業行銷及國際溝通等領域，並具有創發能力、解決問題和有企業家精神的「T」型人才。為了達到培養T型人才的目標，請以您任教科目為例，從課程規劃、教學精進與研究發展等三個向度，談談您在本校專業成長的具體計畫。

三、請依據 108 課綱精神並考量學校發展特色及學生屬性，設計一學期之「經典文學著作賞析」課程（共計 16 週，每週 1 堂課），其中必須包含：教學目標、教材選用、課程內容與評量方式。

四、依據以下三則引文：

1. 設計四個在課堂中供學生閱讀引導或思辨的提問，並附上擬答。
2. 仿照學測「國語文寫作能力測驗」題型，擬出「情意的感受抒發能力」作文題一題。並說明命題立意、寫作引導策略及評分標準。

引文一：

〈關於泰雅——給你一個名字〉 瓦歷斯·諾幹
孩子，給你一個名字。
你的臍帶，安置在
聖簍內，機胴內，
你是母親分出的一塊肉。
孩子，給你一個名字。
讓你知道雄偉的父親，
一如我的名字有你驕傲的祖父，

【教育專業科目】、【學校行政實務與班級經營管理】、【國文科專業能力】試題

你孩子的名字也將連接你。
孩子，給你一個名字。
要永遠記得祖先的勇猛，
像每一個獵首歸來的勇士，
你的名字將有一橫黥面印記。
孩子，給你一個名字。
要永遠謙卑的向祖先祈禱，
像一座永不傾倒的大霸尖山，
你的名字將見證泰雅的榮光。

引文二：

〈名二子說〉蘇洵

輪輻蓋軫，皆有職乎車，而軾獨無所為者。雖然，去軾則吾未見其為完車也。軾乎，吾懼汝之不外飾也。

天下之車，莫不由轍，而言車之功，轍不與焉。雖然，車仆馬斃，而患不及轍。是轍者，善處乎禍福之間也。轍乎，吾知免矣。

引文三：

〈故鄉異鄉·火車站〉節錄 龍應台

四九年，兵荒馬亂中，母親終於不顧一切地隻身搭上火車，她要回衡山把一歲大的孩子帶出來。當初是為了避免讓幼兒受流離顛沛之苦而將他托給了鄉下的奶奶，現在，思兒心切，管不了那麼多了，要受苦就一起受吧！

半年多不見，孩子顯得大多了，可是已經不認得自己的母親。他瞪著眼前陌生的女人，像貓一樣緊纏著奶奶的腿，「不要不要——」怎麼也不肯跟陌生人抱抱，「不要不要——」他奶聲奶氣地喊著。

踩著黃泥路，到了火車站，孩子開始呼天搶地，「不要不要奶奶不要！」火車轟然進站的時候，傷了心的母親轉了念頭：「算了，不勉強吧！鄉下大概還是平靜點，反正很快就會回來……」

她終於鬆了手，將啼哭抵抗的孩子交還給奶奶，回身上了火車。火車緩緩開動，她將臉貼著車窗，依依地看著那緊摟著奶奶脖子的孩子，孩子兩隻清亮的眼睛也正牢牢地望著她。

她當然不知道，火車一開動，就將她和孩子拉開了四十年。四十年後她已老態龍鍾，再度來到這荒野中的小火車站，黃泥路依舊，那個奶聲奶氣的孩子已是個面貌黝黑的中年人，他赤著腳走在田埂上，扁擔的兩頭悠悠晃著滿盛的水。

衡山的哥哥比我大四歲；如果我早生四年，那個被留在湖南鄉下的就是我，那麼今天就沒有龍應台，而有龍應湘。

四十年後的龍應湘該是個什麼人呢？