

教育部審定  
職審字第02407號

職業學校家政群

# 色彩概論

*Introduction to Color*

巫素貞 編著



- 
1. 內容清晰，有充足的圖片輔助。
  2. 豐富的家政群配色實例，加強學生理解色彩應用。
  3. 配合實作活動，從「做」中學的互動式教學。
  4. 搭配精心設計工作單，易教、易學、易收實質效果。
  5. 作者為家政群教師，本書完全針對家政群學生學習需求所撰寫。



教育部教科用書審定  
執照

據全華圖書股份有限公司所送  
巫素貞編著之職業學校家政群色彩微論 教科用  
書，業經本部審定，特發給執照。  
(執照有效期限：103年01月07日~109年01月06日)

部長蔣偉寧

中華民國



103 年 1 月 7 日

ISBN 978-957-21-9268-9



9 789572 192689



## 目錄

### ch 1

## 色彩與人生

|     |          |    |
|-----|----------|----|
| 1-1 | 色彩與自然的關係 | 8  |
| 1-2 | 色彩與文化的關係 | 11 |
| 1-3 | 色彩與生活的關係 | 16 |

### ch 2

## 認識色彩

|     |         |    |
|-----|---------|----|
| 2-1 | 光與色     | 28 |
| 2-2 | 色彩分類與屬性 | 38 |
| 2-3 | 色彩的對比   | 44 |
| 2-4 | 色彩的調和   | 49 |

### ch 3

## 色彩的心理與感覺

|     |      |    |
|-----|------|----|
| 3-1 | 色彩感覺 | 58 |
| 3-2 | 色彩心理 | 62 |

### ch 4

## 配色的基本法則

|     |          |    |
|-----|----------|----|
| 4-1 | 色調與配色    | 78 |
| 4-2 | 以色相為主的配色 | 87 |
| 4-3 | 以明度為主的配色 | 91 |
| 4-4 | 以彩度為主的配色 | 94 |





## 色彩計畫

|     |             |     |
|-----|-------------|-----|
| 5-1 | 色彩計畫的意義     | 104 |
| 5-2 | 色彩計畫的用色法則   | 106 |
| 5-3 | 美的形式原理與色彩計畫 | 113 |



## 家政領域之色彩計畫與應用

|     |                     |     |
|-----|---------------------|-----|
| 6-1 | 家庭生活之色彩計畫與應用        | 126 |
| 6-2 | 服裝領域相關職場之色彩計畫與應用    | 139 |
| 6-3 | 美容美髮領域相關職場之色彩計畫與應用  | 146 |
| 6-4 | 時尚模特兒領域相關職場之色彩計畫與應用 | 157 |
| 6-5 | 幼兒保育領域相關職場之色彩計畫與應用  | 161 |

|            |     |
|------------|-----|
| 附 錄 — 色彩體系 | 175 |
|------------|-----|

|       |     |
|-------|-----|
| 中英對照表 | 186 |
|-------|-----|

|      |     |
|------|-----|
| 參考書目 | 189 |
|------|-----|

|      |     |
|------|-----|
| 圖照來源 | 190 |
|------|-----|

