

新北市立樟樹國際實創高級中等學校 109 學年度教師甄選筆試

【教育專業科目】、【學校行政實務與班級經營管理】、【國文科專業能力】試題

*** 題目共四題，每題 25 分，共 100 分。**

- 一、 您認為未來產業需要怎樣的人才？如果您有機會在本校服務，您會如何協助本校學生培養未來產業需要的素養，並具備與世界做朋友的能力，請分享您具體策略與作法。
- 二、 樟樹國際實創高級中等學校(以下簡稱本校)發展重點有：課程與教學研究創新基地；積極正向校園文化；美感與健康校園環境；跨領域與終身學習體制；卓越優質國際學校。請根據您本身專業背景與經驗，設計出一份符合本校發展重點之課程計畫。(計畫至少包括：科別、產業能力需求或職場進路、科教育目標、科專業發展需求、符合之學生圖像……)
- 三、 寫作能力是國文教學中的重要環節，然而提升學生文字表達能力實難立竿見影。您將如何循序漸進地在高中三年內提升學生寫作能力？敘述時，需清楚呈現教學目標、課程內容及教學資源。

背面尚有試題

四、請根據下列引文設計一堂兩節課的教案，具體說明如何帶領學生進行文本分析與鑑賞，並且融入其他文本進行比較閱讀、深化課程。

這是真的。

有個村莊的小康之家的女孩子，生得美，有許多人來作媒，但都沒有說成。

那年她不過十五、六歲罷，是春天的晚上，她立在後門口，手扶著桃樹。她記得她穿的是一件月白的衫子，對門住的年輕人同她見過面，可是從來沒有打過招呼的，他走了過來，離得不遠，站定了，輕輕地說了一聲：「噢，你也在這裡嗎？」她沒有說什麼，他也沒有再說什麼，站了一會，各自走開了。

就這樣就完了。

後來這女子被親眷拐子，賣到他鄉外地去作妾，又幾次三番地被轉賣，經過無數的驚險的風波，老了的時候她還記得從前那一回事，常常說起，在那春天的晚上，在後門口的桃樹下，那年輕人。

於千萬人之中遇見你所遇見的人，於千萬年之中，時間的無涯的荒野裡，沒有早一步，也沒有晚一步，剛巧趕上了，那也沒有別的話可說，惟有輕輕的問一聲：「噢，你也在這裡嗎？」

（張愛玲〈愛〉）